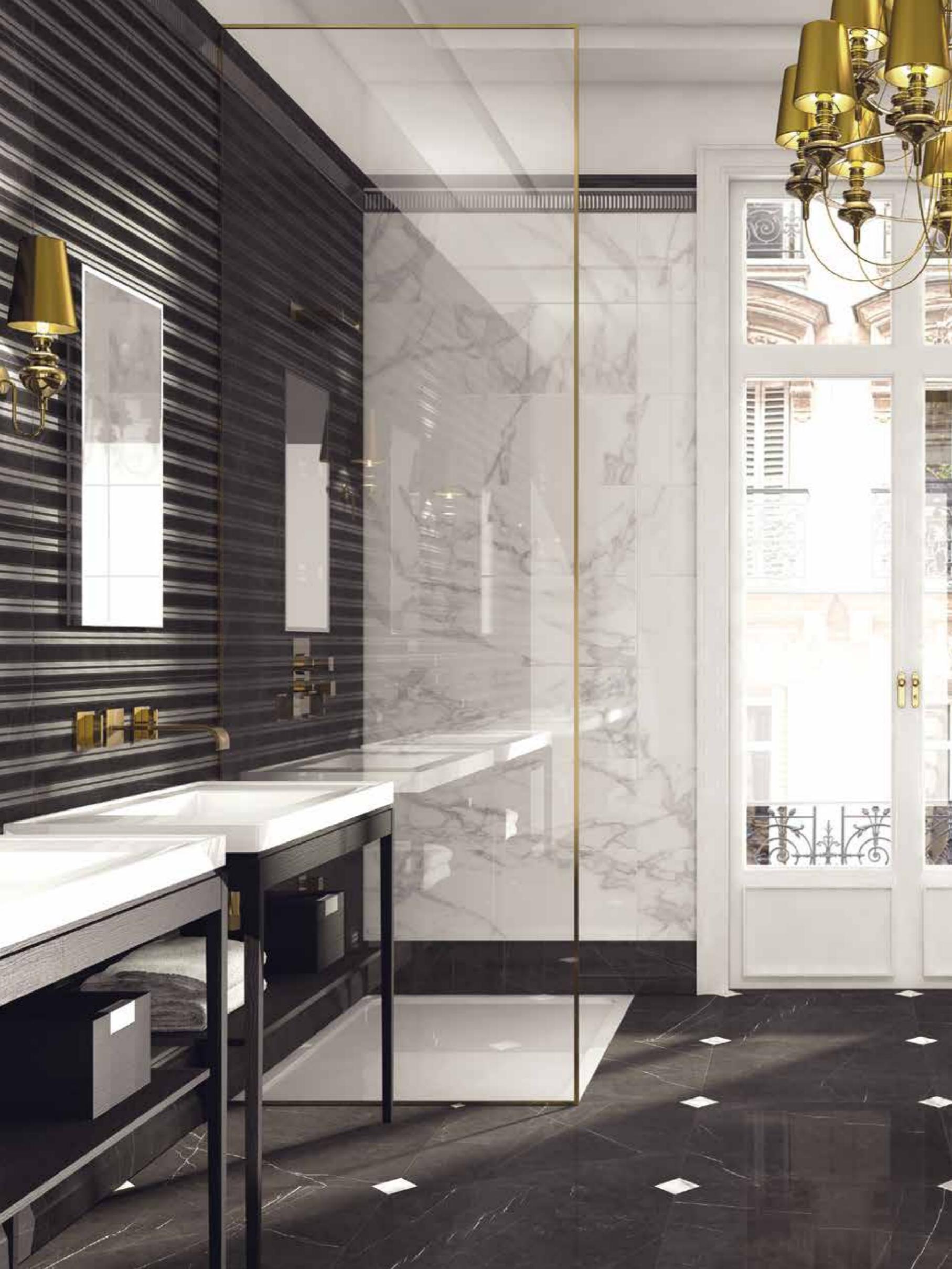


Deluxe

LE SUPERFICI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S SURFACES

MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA



Deluxe

L'evoluzione del marmo ceramico
The evolution of ceramic marble

Deluxe è il progetto ceramico di Marca Corona per pavimenti e rivestimenti coordinati ispirati ai marmi più preziosi. Tecnologia ed estetica si fondono in superfici impeccabili, disegnate per gli spazi dell'architettura e del design contemporaneo.

Deluxe is the Marca Corona project for co-ordinated floor and wall coverings inspired by the most precious marble. Technology and aesthetics merge to create impeccable surfaces dedicated to contemporary architecture and design.

■ Deluxe est le projet céramique de Marca Corona pour des sols et des murs coordonnés et inspirés des marbres les plus précieux. Technologie et esthétique s'unissent dans des surfaces impeccables, dessinées pour les architectures et les espaces design contemporains.

■ Deluxe ist das keramische Projekt von Marca Corona für aufeinander abgestimmte Wand- und Bodenfliesen, die durch feinsten Marmor inspiriert sind. Technik und Ästhetik treffen in einer tadellosen Oberfläche zusammen, entworfen für Räume in moderner Architektur und zeitgenössischem Design.

■ Deluxe es el proyecto cerámico de Marca Corona para pavimentos y revestimientos coordinados inspirados en los mármoles más valiosos. Tecnología y estética se funden en superficies impecables, diseñadas para los espacios de la arquitectura y del diseño contemporáneo.

■ Deluxe – коллекция напольной и настенной плитки от Marca Corona, имитирующая самые ценные породы мрамора. Технология и эстетика слились в превосходных керамических поверхностях для стильного оформления современных архитектурных пространств.

Deluxe lifestyle

**Tendenza, lusso, pregio.
Il marmo incarna il prestigio
della tradizione italiana per
ambienti che uniscono la
personalità contemporanea
a un'allure senza tempo.**

Fashion trends, luxury, prestige. Marble epitomises everything that is the Italian tradition for spaces that combine contemporary character and timeless allure.

■ Tendance, luxe, qualité. Le marbre incarne le prestige de la tradition italienne pour des environnements qui conjuguent une personnalité contemporaine à une allure sans âge.

■ Trend, Luxus, Prestige. Marmor verkörpert das Prestige der italienischen Tradition für Ambiente, die moderne Persönlichkeit mit zeitlosem Charme kombinieren.

■ Tendencia, lujo, valor. El mármol encarna el prestigio de la tradición italiana para ambientes que unen personalidad contemporánea y un atractivo sin tiempo.

■ Тенденции, роскошь, благородство. Мрамор воплощает престиж итальянских традиций и придает интерьерам современный вид и привлекательность, не подверженную веяниям времени.



01.cosmopolitanvogue

Contemporary hotel lifestyle



02.exclusiverelaxation

Luxury resort lifestyle



03.prestigiousdwelling

Private home lifestyle





DeluxeLifestyle

01.cosmopolitanvogue



Style is
**Black
& White**
 luxury hotel

U

**na città cosmopolita
e dinamica, un
hotel esclusivo.
Spazi progettati
all'insegna
dell'eleganza più rigorosa grazie
al connubio intramontabile del
bianco e nero, rinnovato in un
progetto ceramico prestigioso.**

A cosmopolitan and dynamic city, an exclusive hotel. Spaces designed with the utmost elegance thanks to the blending of black and white in a new, prestigious ceramic project.



Une ville cosmopolite et dynamique, un hôtel exclusif. Des espaces conçus dans l'élégance la plus épurée grâce au mariage impérissable du blanc et du noir, ravivé dans un projet céramique prestigieux.

Eine kosmopolitische und dynamische Stadt, ein exklusives Hotel. Bereiche, durch die Kombination von zeitlosem Schwarz und Weiß im Zeichen starker Eleganz gestaltet leben in einem prestigeträchtigen Keramikprojekt wieder auf.

Una ciudad cosmopolita y dinámica, un hotel exclusivo. Espacios proyectados siguiendo la elegancia más rigurosa gracias al connubio imperecedero del blanco y negro, renovado en un proyecto prestigioso.

Космополитичный и динамичный город, эксклюзивный отель. Элитные пространства, украшенные всегда актуальным сочетанием черного и белого цветов, проникнуты строгой элегантностью.



Dex. White Reflex Rett. 59x119 - 23 1/4" x 33 5/8"
 Dex. Dark Tessere Rett. 30,5x30,5 - 12" x 12"

New Decò

||||| hotel hall |||||

RDH
Restaurant

London
New York
Rio De Janeiro

wall
Dex. White Reflex Rett. 59x119 - 23 $\frac{3}{4}$ "x34 $\frac{1}{2}$ "
Dex. Dark Reflex Rett. 59x119 - 23 $\frac{3}{4}$ "x34 $\frac{1}{2}$ "
Dex. Dark Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor

Dex. Dark Reflex Rett. 59x119 - 23 $\frac{3}{4}$ "x34 $\frac{1}{2}$ "
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 29,5x29,5 - 11 $\frac{1}{2}$ "x11 $\frac{1}{2}$ "
Dex. White Listone Reflex 7x59 - 2 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{1}{2}$ " Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



New
Decò
hotel hall

Inebrianti riflessi

Exhilarating reflections

In stanze ampie e piene di luce la finitura reflex risalta l'ambiente con specchiature suggestive, il grande formato a pavimento amplia la prospettiva per scenografici spazi dedicati all'accoglienza e all'ospitalità.

In vast and luminous spaces, the reflex finish enhances the venue with alluring mirror-like effects and the large size on floors broadens the perspective for spectacular spaces dedicated to welcoming and hospitality.



Des reflets enivrants. Dans de grandes chambres emplies de lumière, la finition reflex exalte l'environnement avec des effets miroirs suggestifs et un grand format au sol qui agrandit la perspective pour des espaces scénographiques dédiés à l'accueil et à l'ospitalité.

Betörende Reflexionen. In großen und lichtdurchfluteten Räumen lässt die Oberfläche reflex das Ambiente durch reizvolle Spiegelungen zur Geltung kommen, während das Großformat am Boden die Perspektive von eindrucksvollen Bereichen des Empfangs und der Gastlichkeit erweitert.

Embragadores reflejos. En habitaciones amplias y llenas de luz el acabado reflex resalta el ambiente con reflejos suggestivos y el gran formato en pavimento amplía la perspectiva para lograr escenográficos espacios dedicados a la recepción y a la hospitalidad.

Восхитительные отражения. В просторных и гостепримимых интерьерах глянцевая отделка поверхности рождает изысканную игру отражений, а большой напольный формат эффективно расширяет перспективу.



Un intenso tappeto nero ricco di tessere riflettenti è il protagonista assoluto dello spazio, circondato da un bordo bianco levigato che crea un accentuato contrasto cromatico.

An intense black carpet rich in reflective inserts is the absolute protagonist of the space, surrounded by a white polished border that creates a marked chromatic contrast.



Des contrastes créatifs. Un tapis noir et intense enrichi de tesselles réfléchissantes est l'acteur principal de l'espace, entouré d'une bordure blanche polie qui crée un contraste chromatique accentué.

Kreative Gegensätze. Eine intensive schwarze Fläche voller reflektierender Steine, umgeben von einem weißen glänzenden Rand, der einen markanten Farbkontrast erzeugt, ist der absolute Protagonist des Raumes.

Contrastes creativos. Una intensa alfombra negra rica de teselas reflectantes es la protagonista absoluta del espacio, circundada por un borde blanco brumido que crea un acentuado contraste cromático.

Креативные контрасти. Черный ковер, украшенный насыщенным мозаичным блеском, является главным элементом интерьера и изысканно ярко контрастирует с белой полированной каймой.



New
Decò
hotel hall

Contrasti creativi
Creative contrast

Contemporary
Chic

restaurant hotel

wall
Dex. White Reflex Rett. 29,5x59 - 11 $\frac{5}{8}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 29,5x29,5 - 11 $\frac{5}{8}$ "x11 $\frac{1}{8}$ "

floor
Dex. White Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 29,5x29,5 - 11 $\frac{5}{8}$ "x11 $\frac{1}{8}$ "
Dex. Dark Listone Reflex 7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ " Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



Dex. White Reflex Ret, 59x59 - 23 $\frac{3}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "
 Dex. Dark Limestone Reflex 7x59 - 27 $\frac{1}{2}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "
 Dex. Dark Tezzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{8}$ "x2 $\frac{1}{8}$ "



Attitude contemporaine. De nombreux éléments décoratifs élargissent le potentiel conceptuel de Deluxe et permettent de personnaliser l'espace avec de multiples schémas de pose, des solutions créatives qui rentrent en harmonie avec des environnements classiques ou des espaces au style contemporain.

Moderne Ideen. Zahlreiche Dekore erweitern das Projektpotential von Deluxe und ermöglichen durch mehrere Verlegemuster und kreative Lösungen - im Einklang mit klassischen oder zeitgenössischen Ambienten in modernem Flair - die abwechslungsreiche Gestaltung des Raums.

Actitud contemporánea. Numerosas decoraciones amplían las potencialidades de diseño de Deluxe y permiten personalizar el espacio con múltiples esquemas de colocación, soluciones creativas en sintonía con ambientes clásicos o con espacios de mood contemporáneo.

Современное звучание. Многочисленные декоративные элементы расширяют оформительский потенциал Deluxe и позволяют креативно индивидуализировать разнообразными схемами укладки любые пространства – классические и современные.



Numerosi decori
ampliano le potenzialità
progettuali di Deluxe e consentono
di personalizzare lo spazio con
molteplici schemi di posa, soluzioni
creative in sintonia con ambienti
classici o con spazi dal mood
contemporaneo.

Numerous decors broaden the planning potential of Deluxe and allow for the personalisation of the space with various installation patters, creative solutions in harmony with spaces with classic style or spaces with a contemporary mood.



Contemporary
Chic

restaurant

wall
Dex. White Reflex Ret, 29,5x59 - 11 $\frac{1}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "
Dex. Dark Tessere Reflex 29,5x29,5 - 11 $\frac{1}{8}$ "x11 $\frac{1}{8}$ "

floor
Dex. Dark Tessere Reflex 29,5x29,5 - 11 $\frac{1}{8}$ "x11 $\frac{1}{8}$ "

**Attitudine
contemporanea**
Contemporary attitude

Seductive
Flow

superior suite

wall
Dex. White 30,5x91,5 - 12"x36" Dex. Dark 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. White Tessere Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"
Dex. Dark Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{8}$ "x13 "
Dex. Dark Bordo 7x30,5 - 2 $\frac{1}{4}$ "x13" Dex. Dark Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor
Dex. Dark Ottagona Reflex 59x59 - 23 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "
Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



Seductive
Flow

||||| superior suite |||||

Dettagli pregiati *Precious details*

wall
Dex. Dark Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{8}$ "x13"

floor
Dex. Dark Ottagona Reflex 59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

Nell'atmosfera rigenerante della sala da bagno il decoro Stripes valorizza la parete mentre a pavimento eleganti bottoni bianchi a contrasto raffiniscono con cura il progetto in ogni dettaglio.

In the reinvigorating atmosphere of the bathroom, the Stripes decor exalts the walls while, on floors, elegant white buttons in contrast finish the project to the smallest detail.



Des détails de prestige . Dans l'atmosphère régénérante de la salle de bain, le décor Stripes met en valeur les parois tandis qu'au sol, d'élegants boutons blancs disposés en contraste complètent soigneusement le projet dans les détails les plus infimes.

Feine Details. In der regenerierenden Atmosphäre des Badezimmers betont das Dekor Stripes die Wände, während auf dem Boden elegante weiße Elemente das Projekt kontrastreich abschließen/das Projekt mit Sorgfalt in jedem Detail abrunden.

Detalles valiosos. En la atmósfera Regenerante de la sala de baño la decoración Stripes valoriza la pared mientras en pavimento elegantes botones blancos en contraste completan/acaban en los más mínimos detalles el proyecto.

Ценные детали. В уютной атмосфере ванной комнаты декоративный элемент Stripes нарядно украшает стену, а на полах белые вкрапления создают элегантные контрасты.



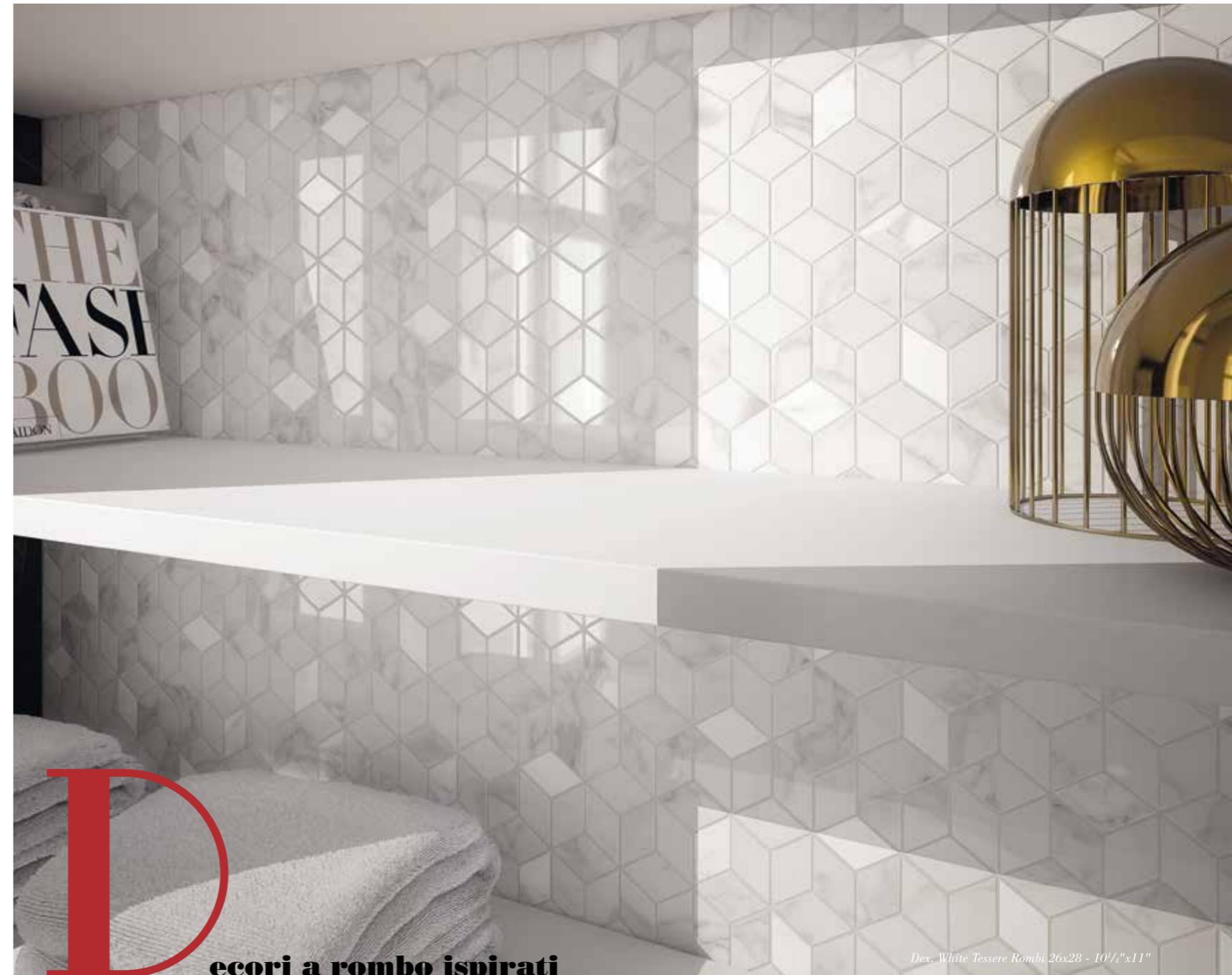
Seductive
Flow

||||| superior suite |||||

Carattere seducente *Seducing character*



Dex. Dark Stripe 87x30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Bordo 7x30,5 - 2 1/2"x13"
Dex. Dark Torello 5x30,5 - 2"x13"



Decori a rombo ispirati
a stilemi decò caratterizzano
l'ambiente con tessere brillanti
e conferiscono allo spazio
un'eleganza senza tempo, enfatizzata
dall'accostamento tra bianco e nero.

Rhombus-shaped decors inspired by the deco style characterise the space with brilliant inserts and give the venue a timeless character enhanced by the combination of black and white.

Dex. White Tessere Rombi 26x28 - 10 1/4"x11"



Caractère séduisant. Des décors en losange inspirés des éléments typiquement déco caractérisent l'environnement avec des tesselles brillantes et confèrent à l'espace une élégance intemporelle, mise en valeur par une combinaison noir et blanc.

Verführerischer Charakter. Durch Decò-Elemente inspirierte Rautendekore kennzeichnen das Ambiente mit hellen Steinchen, die dem Raum eine zeitlose Eleganz verleihen, wodurch die Kombination von Schwarz und Weiß betont wird.

Carácter seductor. Decoraciones en rombo inspiradas en recursos estilísticos deco caracterizan el ambiente con teselas brillantes y confieren al espacio una elegancia sin tiempo, enfatizada por la combinación entre blanco y negro.

Плеснительная атмосфера. Блестящие ромбовые декоры в стиле деко придают интерьеру непрекращающую элегантность, подчеркнутую сочетанием белого и черного цветов.





Impressive
Trend

junior suite

wall

Dex. White 30,5x56 - 12"x22"

Dex. Dark Tessere Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"

Dex. White Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{4}$ "x13"

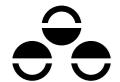
Dex. White Bordo 7x30,5 - 2 $\frac{3}{4}$ "x13" Dex. White Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor

Dex. White Inserto Reflex 59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "

Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ "

Dex. Dark Rett. 29,5x59 - 11 $\frac{1}{8}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



Un réalisme surprenant. Un marbre sculptural raffiné met en valeur la pureté de la couleur et la brillance de la surface du revêtement, enrichi d'un bord brillant en relief décoré platine.

Überraschender Realismus. Feiner Statuario Marmor hebt die Reinheit der Farbe und den Glanz der Oberfläche der Wände, die mit einem hellen hervortretenden Platinrand verziert sind, maximal hervor.

Realismo sorprendente. Un refinado mármol estatuario resalta al máximo la pureza del color y el brillo de la superficie del revestimiento, enriquecido por un resplandeciente borde en relieve decorado platino.

Изумительный реализм. Изысканный скulptурный мрамор, окаймленный рельефным платиновым декором, благородно подчеркивает чистоту цвета и блеск стен.



Realismo sorprendente *Surprising realism*



Impressive
Trend
junior suite

**Emozionante
ricchezza**
Thrilling richness

Dex. White Inserto Reflex 59x59 - 23 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "
Dex. Dark Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{2}$ "x13 $\frac{1}{2}$ "
Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ "
Dex. Dark Reflex Ret. 29,5x59 - 11 $\frac{1}{2}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "

Nel pavimento della suite, caratterizzato da un effetto di sorprendente realismo e movimentato da venature naturali, un elegante decoro nero cattura lo sguardo enfatizzando la bellezza di spazi votati al benessere.

On the floor of the suite, characterised by an effect of surprising realism and by natural veining, an elegant black decor captures the eye exalting the beauty of spaces dedicated to wellness.



Une richesse émouvante. Sur le sol de la suite, caractérisé par un effet de réalisme surprenant et animé par des veinures naturelles, un élégant décor noir capture le regard tout en exaltant la beauté des espaces dédiés au bien-être.

Gefühlvoller Reichtum. Auf dem Boden der Suite, geprägt durch den Effekt eines atemberaubenden Realismus und durch die natürlichen Äderungen, fängt ein elegantes schwarzes Dekor den Blick ein und betont die Schönheit der Räume des Wohlbefindens.

Emocionante riqueza. En el pavimento de la suite, caracterizado por un efecto de sorprendente realismo y animado por vetas naturales, una elegante decoración negra captura la mirada enfatizando la belleza de espacios dedicados al bienestar.

Волнующее богатство. На полу, уированном натуральным динамизмом мраморных прожилок, изысканно выступает элегантный черный декор. Красота обстановки дарит глубокое ощущение благополучия.





DeluxeLifestyle

02.exclusiverelaxation



Luxury is

Beige & Bronze

||||| exotic resort |||||

U

n resort esotico, un luogo pieno di pace. Attimi di totale relax scorrono circondati da spazi accoglienti, progettati nei caldi colori dei marmi più raffinati, per una bellezza che si trasforma in piacere esclusivo.

An exotic resort, a place of complete serenity. Moments of total relaxation surrounded by welcoming venues, in the warm shades of the most refined marble, for a beauty that transforms into exclusive pleasure.



Un hôtel exotique, un lieu de paix. Des instants de détente absolue s'écoulent, dans des espaces accueillants et conçus dans les tons chauds des marbres les plus raffinés, pour une beauté qui se transforme en un plaisir exclusif.

Ein exotischer Ort, ein Ort voller Frieden. Momente der totalen Entspannung in behaglichen Räumen, gestaltet in den warmen Farben der schönsten Marmorarten, für Schönheit, die sich in exklusives Vergnügen verwandelt.

Un resort exótico, un lugar lleno de paz. Momentos de total relajación se deslizan circundados por espacios acogedores, diseñados en los cálidos colores de los mármoles más refinados, por una belleza que se transforma en placer exclusivo.

Экзотический отель, место, где царит атмосфера умиротворения. Уютные пространства, оформленные в теплых тонах ценнейших пород мрамора, располагают к полной релаксации. Здесь красота дарит эксклюзивные моменты удовольствия.



wall
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor
Dex. Bronze Rett. 45x90 - 18"x36"

Pleasuring
Rest

spa lounge

wall

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor

Dex. Bronze Rett. 45x90 - 18"x36"

Funzionale, versatile ed elegante, la finitura naturale a pavimento garantisce caratteristiche di sicurezza maggiori regalando alla spa un senso di avvolgente benessere e puro relax.

Functional, versatile and elegant, the natural finish on floors guarantees the highest safety standard giving the spa a sense of wellness and pure relaxation.



Une atmosphère régénérante. Fonctionnelle, polyvalente et élégante, la finition naturelle au sol garantit des caractéristiques de sécurité supérieures tout en offrant à l'espace Spa une touche de bien-être chaleureux et de pure détente.

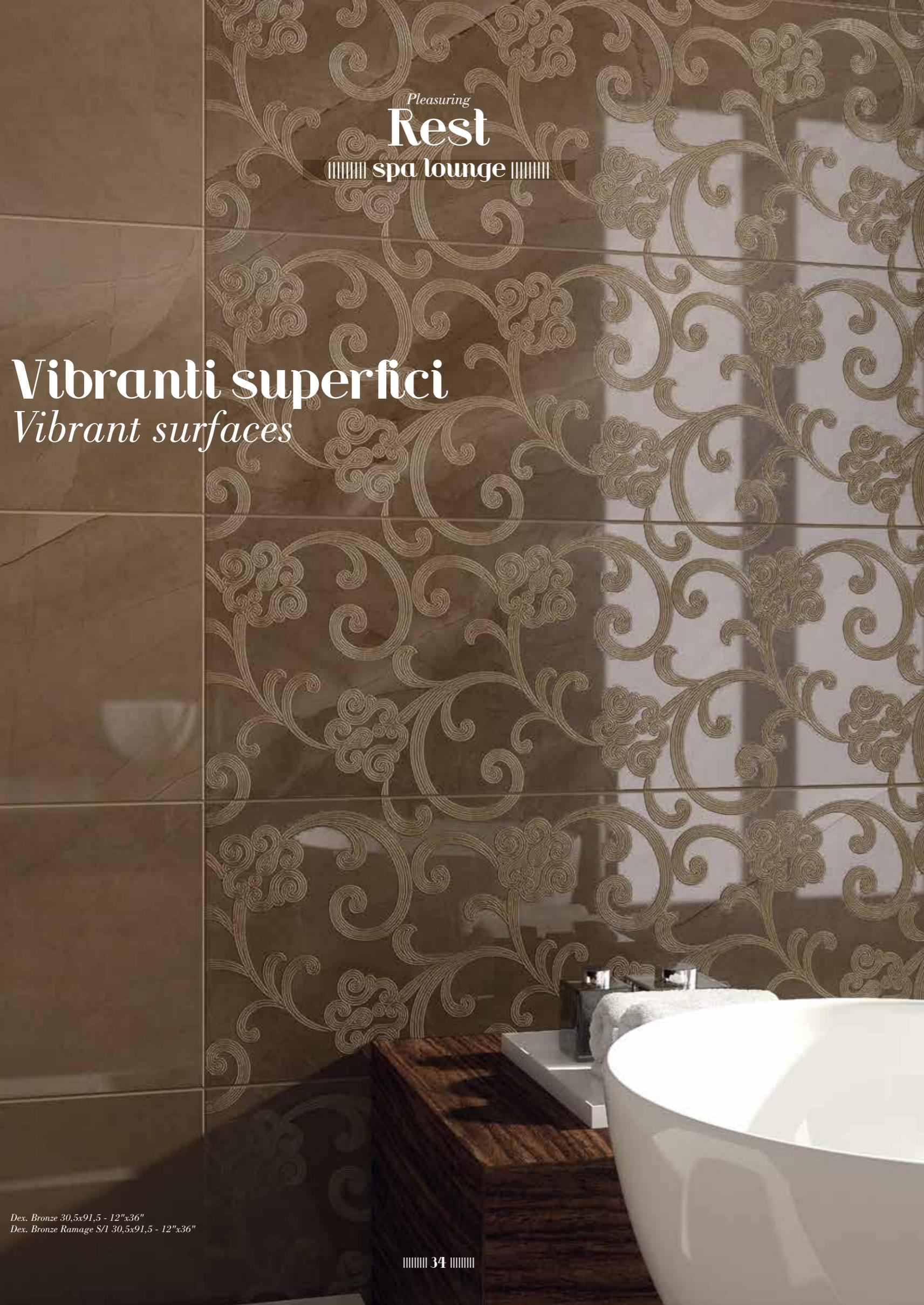
Regenerierende Atmosphäre. Praktisch, vielseitig und stylish, die Oberfläche natur am Boden sorgt für mehr Sicherheitsleistungen und verleiht dem Spa ein Gefühl behaglichen Wohlbefindens und purer Entspannung.

Regenerante atmósfera. Funcional, versátil y elegante, el acabado natural en pavimento garantiza características de seguridad superiores regalando a la spa una sensación de envolvente bienestar y puro relax.

Живительная атмосфера. Натуральная поверхность напольных плиток элегантна и функциональна, обеспечивая повышенную безопасность покрытий. В СПА-интерьере царит атмосфера приятной релаксации.



Pleasing
Rest
spa lounge



Vibranti superfici Vibrant surfaces

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"

Brillanti rivestimenti illuminano l'atmosfera dell'area wellness con scintillanti riflessi mentre trame di fili lucenti si sovrappongono tracciando un ricercato decoro sulla superficie.

Brilliant wall cladding lights up the atmosphere of the wellness area with glittering reflections while wefts of shiny threads overlap, tracing a sought-after décor on the surface.

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"



Des surfaces vibrantes. Des revêtements brillants illuminent l'atmosphère de l'espace dédié au bien-être avec des reflets scintillants tandis que les trames de fils brillants se superposent en traçant un décor recherché sur la surface.

Vibrierende Flächen. Glänzende Wände erhellen mit funkelnden Reflexionen und Texturen die Atmosphäre des Wellness-Bereichs, während sich auf der Oberfläche helle Fäden in einem raffinierten Muster übereinander legen.

Vibrantes superficies. Brillantes revestimientos iluminan la atmósfera del área wellness con destellantes reflejos mientras tramas de hilos lucentes se sobreponen trazando una sofisticada decoración sobre la superficie.

Яркие поверхности. Блестящие настенные покрытия наполняют велнес-пространства ярким сверканием, в то время как сияющие нити переплетаются на поверхностях в изысканном декоре.





DeluxeLifestyle

02.exclusiverelaxation



Women
Accessories

Geometric
Style

flagship store

Bags

Men
Accessories

wall
Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

floor
Dex. Beige Reflex Rett. 44x88 - 17 $\frac{1}{2}$ "x34 $\frac{1}{2}$ "
Dex. Beige Tes. Treccia Reflex 29,5x29,5 - 11 $\frac{1}{2}$ "x11 $\frac{1}{2}$ "

Ie calde tonalità beige e bronze del mosaico si incontrano in un raffinato tappeto decorato che definisce con stile lo spazio dello shopping. Intorno la lucidissima finitura reflex crea spettacolari e inaspettati riflessi di luce.

The warm shades of beige and bronze of the mosaic merge in a refined decorated carpet that gives marked character to the shopping venue. The glossy reflex finish creates spectacular and unexpected light effects.

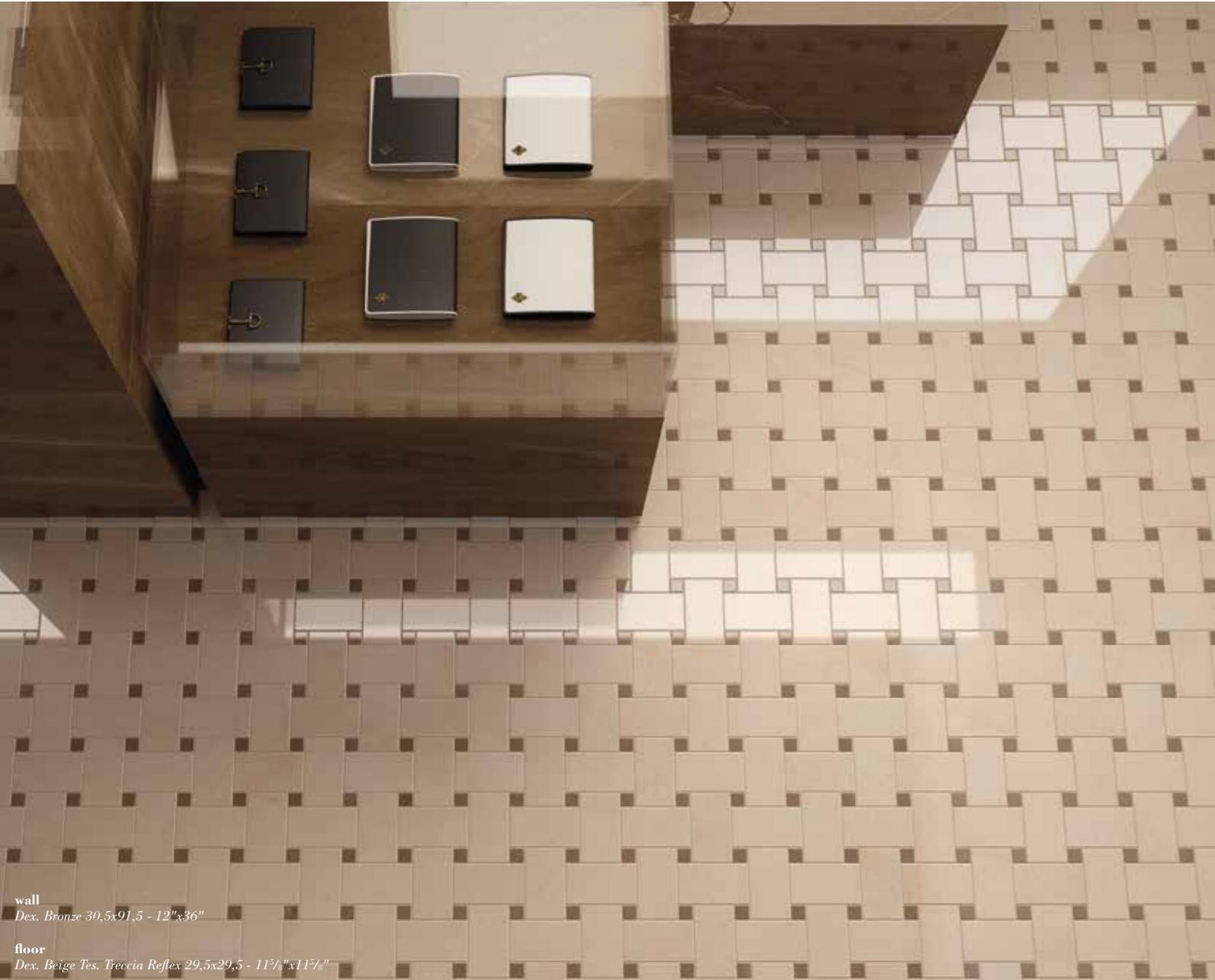


Effet lumineux. Les tons chauds de beige et de bronze de la mosaïque se rencontrent dans un tapis raffiné décoré qui définit avec style l'espace dédié au shopping. Tout autour, la finition reflex ultra-brillante crée des reflets de lumière spectaculaires et inattendus.

Leuchtende Wirkung. Die warmen Farbtöne Beige und Bronze des Mosaiks treffen in einer raffinierten Fläche aufeinander, die den Einkaufsräum stilvoll gestaltet. Ringsherum schafft die glänzende Oberfläche reflex spektakuläre und unerwartete Lichtreflexe.

Efecto luminoso. Las cálidas tonalidades beige y bronze del mosaico se encuentran en una refinada alfombra decorada que define con estilo el espacio del shopping. Alrededor del lucentísimo acabado reflex aparecen espectaculares e inesperados reflejos de luz.

Светлые поверхности. Теплые бежевые и бронзовые тона мозаики образуют утонченный ковер, придающий шопинг-пространству роскошную стильность. На глянцевых поверхностях изящно играют яркие блики света.



Geometric
Style
flagship store

Effetto luminoso
Shiny effect

wall
Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

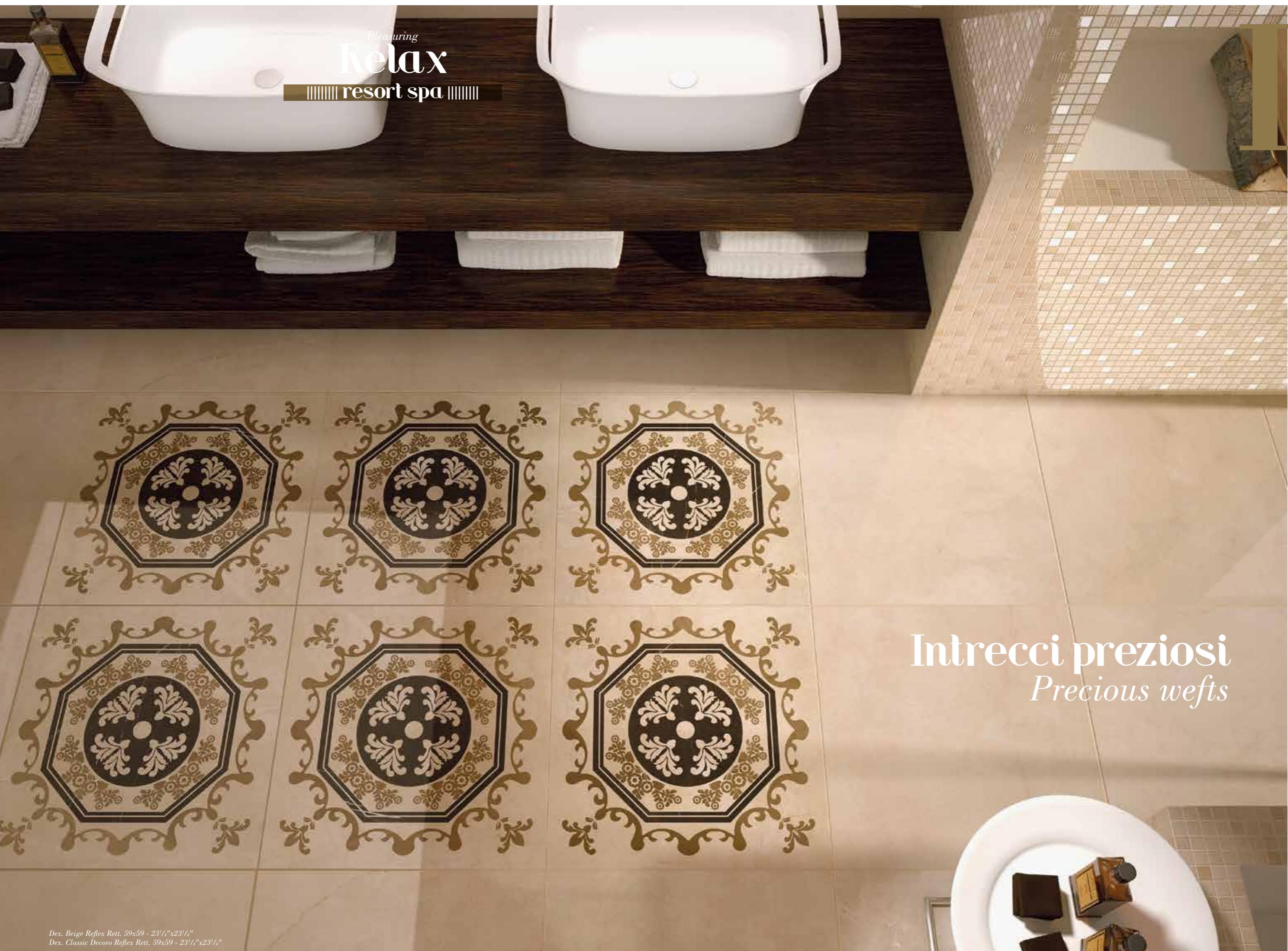
floor
Dex. Beige Reflex Rett. 44x88 - 17 1/8"x34 1/8"

Exclusive
Relax
resort spa

wall
Dex. Beige 30,5x56 - 12"x22"
Dex. Beige Damasco S/I 30,5x56 - 12"x22"
Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"
Dex. Beige Alzata 17,5x30,5 - 6 1/8"x13 "
Dex. Beige Fregio 6x30,5 - 2 1/8"x13" Dex. Beige Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor
Dex. Beige Reflex Rett. 59x59 - 23 1/4"x23 1/4"
Dex. Classic Decoro Reflex Rett. 59x59 - 23 1/4"x23 1/4"





Intrecci preziosi *Precious wefts*

**ecori floreali
a pavimento
richiamano i
superbi intarsi tipici
del marmo dal fascino
di assoluto rilievo.
La stanza da bagno è
avvolta da ornamenti
a parete per un
tocco complessivo
di estrema e intima
raffinatezza.**

Floral decors on floors recall the precious inlays typical of natural marble and of absolute charm. The bathroom is surrounded by wall decors for a general sensation of intimate refinement.



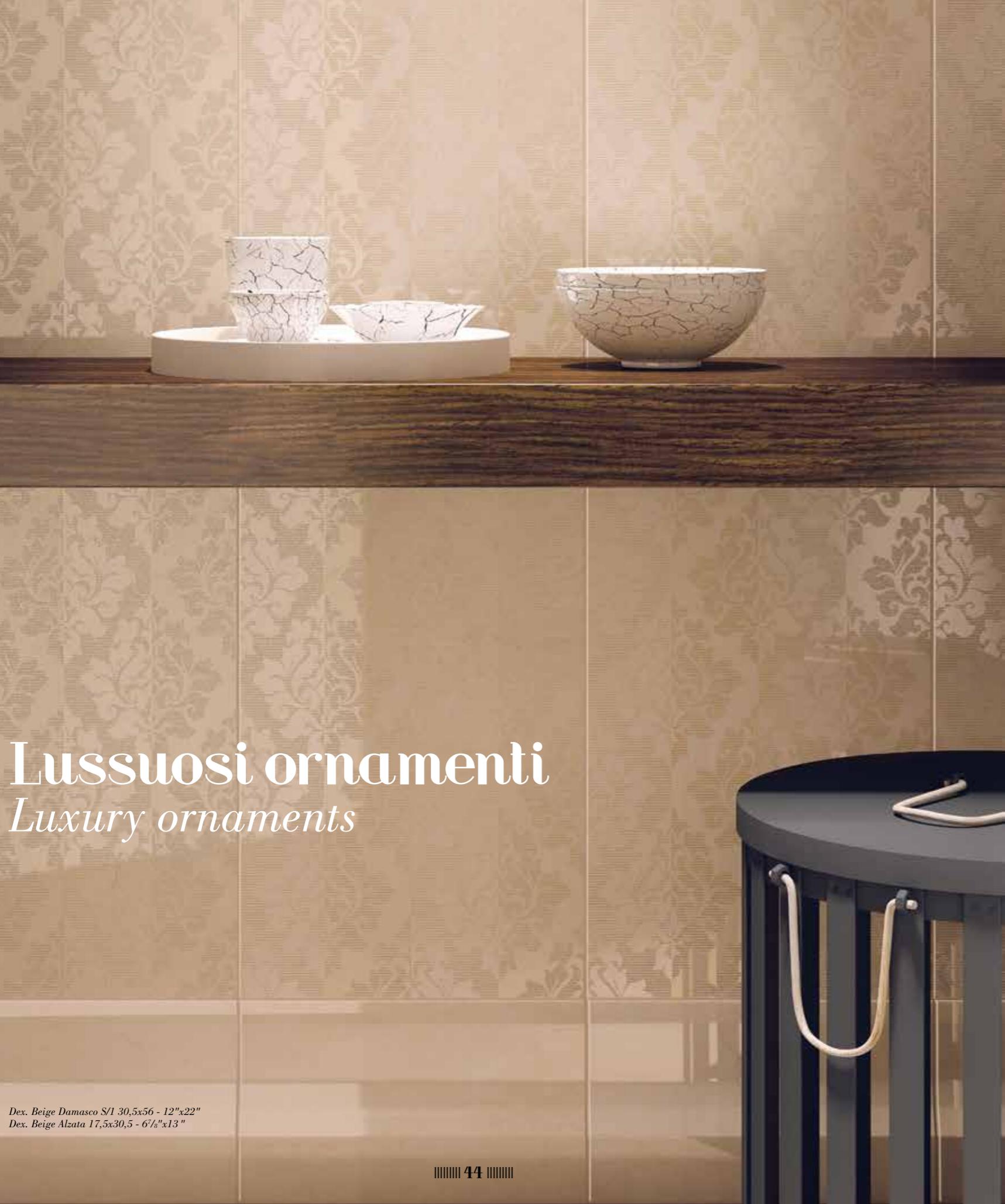
Des trames précieuses. Des décors floraux au sol rappellent les superbes marqueteries typiques du marbre au charme absolu. La salle de bain s'enveloppe d'ornements muraux qui apportent une touche de raffinement dans cet espace intime.

Kostbare Verkleidungen. Die blumigen Dekore am Boden erinnern an prachtvolle Marmorintarsien die durch ihren typischen Charme auffallen. Das Badezimmer ist umhüllt von Ornamenten an den Wänden, die für einen Hauch von extremer und intim Raffinesse sorgen.

Entrelazamientos preciosos. Las decoraciones florales en pavimento evocan las magníficas taraceas típicas del mármol con un encanto de absoluta importancia. El cuarto de baño está envuelto por ornamentos de pared para dar un toque completo de extremo e íntimo refinamiento.

Нарядные переплетения. Цветочные декоры на полах напоминают характерные для мрамора инкрустации. Обрамленная роскошным настенным орнаментом, ванная комната дышит интимной изысканностью.





Lussuosi ornamenti *Luxury ornaments*

Dex. Beige Damasco S/I 30,5x56 - 12"x22"
Dex. Beige Alzata 17,5x30,5 - 6 1/2"x13"

Un decoro damascato ricco di ricercati dettagli definisce con la massima eleganza la parete e il fregio sottolinea con personalità il rivestimento con una delicatezza classica e lussuosa.

A damask decor rich in sought-after details characterise the walls with the utmost touch of pure elegance and the ornament exalts the cladding with a classic and luxurious appeal.



Des ornements luxueux. Un décor de damas riche en détails recherchés définit la paroi avec élégance et la frise souligne avec personnalité le revêtement dans une délicatesse classique et luxueuse.

Luxuriöse Ornamente. Ein Damast Dekor reich an raffinierten Details gestaltet mit größter Eleganz die Wand und die Verschnörkelungen betonen mit klassischer und luxuriöser Feinheit und Persönlichkeit den Raum.

Lujosos ornamentos. Una decoración damascada rica de sofisticados detalles define con la máxima elegancia la pared y el friso subraya con personalidad el revestimiento de una delicadeza clásica y lujosa.

Роскошные узоры. Камчатный декор, богатый изысканными деталями, элегантно украшает стены. Фриз привносит нотку классической роскоши.



Dex. Beige 30,5x56 - 12"x22"
Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"
Dex. Beige Fregio 6x30,5 - 2 1/2"x13"
Dex. Beige Torello 5x30,5 - 2"x13"



DeluxeLifestyle

03.prestigiousdwelling



Class is Grey

private home

U

**na casa in stile urban
e piena di luce.
Ambienti di classe
dalle linee rigorose e
dalle tonalità intramontabili del
marmo Palissandro. La
raffinatezza stilistica diventa
sinonimo di piacere dell'abitare.**

An urban-style home full of light. Fashionable spaces with minimal lines and the timeless shades of marble. Refined style becomes synonymous with the pleasure of living.



Une habitation de style urbain et pleine de lumière. Des environnements classieux aux lignes épurées et teintes intemporelles du marbre Palissandro. Le raffinement devient synonyme de plaisir de vivre et d'habiter.

Ein Haus in urbanem Stil und voller Licht. Stilvolle Ambiente mit strengen Linien und den zeitlosen Farbtönen des Palisander Marmor. Die stilistische Raffinesse wird zum Synonym für Freude am Leben.

Una casa de estilo urbano y llena de luz.

Ambientes de clase de líneas rigurosas y con las tonalidades imperecederas del mármol Palisandro. El refinamiento estilístico se convierte en sinónimo del placer del habitat.

Дом в стиле урбэн, полный света. Благородные интерьеры, декорированные строгими тонами мрамора Палисандро. Изысканность стиля рождает приятную домашнюю обстановку.



wall
Dex. Grey Brick 29,5x29,5 - 11 5/8" x 11 5/8"

floor
Dex. Grey Reflex Rett. 59x59 - 23 1/4" x 23 1/4"



Timeless
Vogue

||||| living room |||||



wall
Dex. Grey Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "
Dex. Grey Brick 29,5x29,5 - 11 $\frac{5}{8}$ "x11 $\frac{5}{8}$ "

floor
Dex. Grey Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "
Dex. Modern Decoro Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{3}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ "
Dex. White Listone Reflex 7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{3}{4}$ " Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

A I centro della zona living, le profonde tonalità White, Dark e Grey interpretano un decoro dal pattern geometrico che conferisce all'ambiente un deciso carattere contemporaneo.

The focal point of the living area, the intense shades of White, Dark and Grey interpret a decor with a geometrical pattern that gives the space a marked contemporary character.

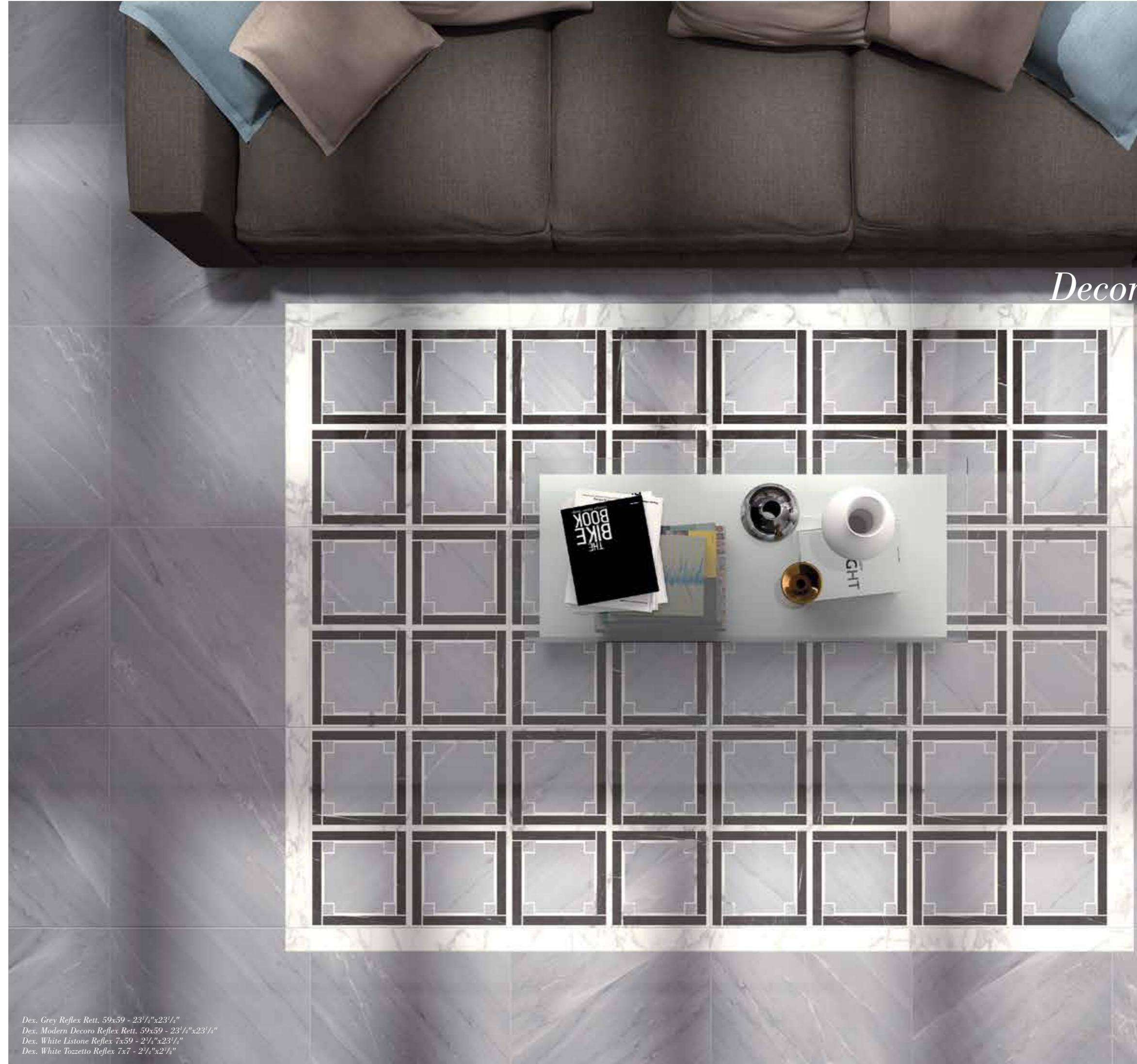


Des géométries décoratives. Au centre du séjour, les teintes profondes de White, Dark et Grey interprètent un décor au motif géométrique qui confère à l'environnement un caractère déterminé contemporain.

Dekorative Geometrien. In der Mitte des Wohnzimmers interpretieren die tiefen Farbtöne White, Dark und Grey ein Dekor mit geometrischem Muster, das dem Ambiente einen starken zeitgenössischen Charakter verleiht.

Geometrías decorativas. En el centro de la zona living, las profundas tonalidades White, Dark y Grey interpretan una decoración de motivo geométrico que brinda al ambiente un decidido carácter contemporáneo.

Геометрический декор. В центре гостиной глубокие тона White, Dark и Grey образуют геометрический декор, придающий обстановке решительный современный вид.



Dex. Grey Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. Modern Decoro Reflex Rett. 59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. White Listone Reflex 7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "
Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

Sophisticated
Game

kitchen

floor
Dex. Grey Rett. 45x90 - 18"x36"

wall
Dex. Grey Reflex Rett. 44x88 - 17 $\frac{1}{8}$ "x34 $\frac{1}{8}$ "

Dal sofisticato contrasto
tra la finitura naturale del pavimento
e il luminoso rivestimento in gres
dalle venature direzionate tipiche di
questo marmo pregiato nasce un'area
conviviale e di esclusiva classe.

From the sophisticated contrast between the natural finish on floors and the shiny wall cladding in porcelain stoneware and with veining effect typical of this precious marble, an elegant and exclusive venue comes to life.



Un raffinement simple. Du contraste sophistique entre la finition naturelle du sol et le revêtement lumineux en grès aux veinures typiques de ce marbre précieux naît un espace convivial et distingué.

Einfache Raffinesse. Durch den anspruchsvollen Kontrast zwischen der Oberfläche natur des Bodens und den hellen Feinsteinzeugfliesen mit den typischen Äderungen von feinem hochwertigem Marmor an der Wand entsteht ein geselliger Bereich in exklusivem Stil.

Sencillo refinamiento. Del sofisticado contraste entre el acabado natural del pavimento y el luminoso revestimiento de gres con vetas orientadas características de este mármol preciado nace un área convivial y de exclusiva clase.

Простая изысканность. Длагодаря утонченному контрасту между натуральными напольными поверхностями и яркими настенными плитками с направленным прожилковым рисунком мрамора интерьер приобретает эксклюзивный и благородный вид.



Sophisticated
Game
kitchen

Semplice raffinatezza
Simple refinement





DeluxeLifestyle

03.prestigiousdwelling



Absolute Care

||||| bathroom |||||

wall
Dex. Grey 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Tessere Riu. 30,5x30,5 - 12"x12"
Dex. Dark 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Tessere Riu. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor
Dex. Grey Reflex Rett.59x59 - 23 1/4"x23 1/4"



Confortevole armonia

Comfortable harmony

Dex. Grey 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Tessere Riu. 30,5x30,5 - 12"x12"



Il forte impatto visivo della lussuosa stanza da bagno è esaltato dalla estetica pulita e rigorosa del decoro a righe, per un ambiente armonico da vivere in completo relax.

The strong aesthetic impact of the luxury bathroom is exalted by the minimal appeal of the striped decor, for a harmonious space to be lived in absolute relaxation.



Une harmonie confortable. Le fort impact esthétique de cette luxueuse salle de bain est mis en valeur par l'esthétique soignée et épurée du décor rayé, pour un environnement harmonieux à vivre dans la détente la plus totale.

Behagliche Harmonie. Die starke ästhetische Wirkung des luxuriösen Badezimmers wird durch die klare und strenge Ästhetik des Streifendekors verstärkt und schafft eine harmonische Umgebung, um in völliger Entspannung zu leben.

Confortable armonía. El gran impacto estético del lujoso cuarto de baño es destacado por la estética esencial y rigurosa de la decoración a rayas, un ambiente armonioso para vivir en completo relax.

Уютная гармония. Эффектная эстетика роскошной ванной комнаты дана строгим рисунком в полоску. В гармоничной атмосфере такого интерьера легко расслабиться и отдохнуть от повседневной суеты.



DELUXE



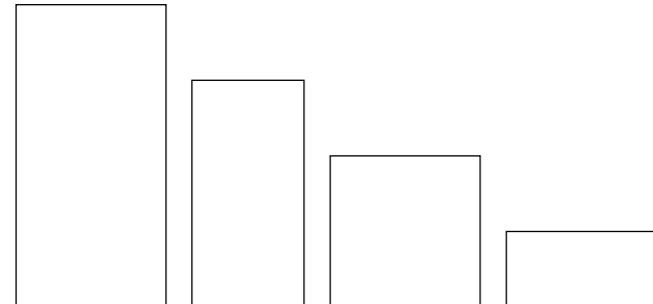
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE - RETTIFICATO

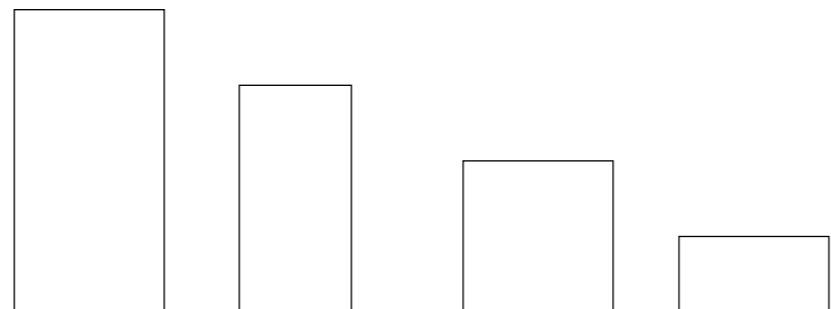
↓ 10 mm



60x120 Rett. 24"x48" Rect. **45x90 Rett.** 18"x36" Rect. **60x60 Rett.** 24"x24" Rect. **30x60 Rett.** 12"x24" Rect.

REFLEX - RETTIFICATO

↓ 10 mm



59x119 Reflex Rett. 23¼"x46⅞" Reflex Rect. **44x88 Reflex Rett.** 17⅓"x34⅝" Reflex Rect. **59x59 Reflex Rett.** 23¼"x23¼" Reflex Rect. **29,5x59 Reflex Rett.** 11⅔"x23¼" Reflex Rect.



CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Dex. White	Dex. Grey	Dex. Beige	Dex. Bronze	Dex. Dark
60x120 Rett. 24"x48" Rect.	9439	9441	9440	9442	9443
45x90 Rett. 18"x36" Rect.	8861	8863	8862	8864	8865
60x60 Rett. 24"x24" Rect.	8714	8716	8715	8717	8718
30x60 Rett. 12"x24" Rect.	8709	8711	8710	8712	8713
59x119 Reflex Rett. 23¼"x46⅞" Reflex Rect.	9444	9446	9445	9447	9448
44x88 Reflex Rett. 17⅓"x34⅝" Reflex Rect.	8866	8868	8867	8869	8870
59x59 Reflex Rett. 23¼"x23¼" Reflex Rect.	8726	8728	8727	8729	8730
29,5x59 Reflex Rett. 11⅔"x23¼" Reflex Rect.	8719	8721	8720	8722	8725

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
	NATURALE
	ISO 10545-6 CONFORME. SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.
	ISO 10545-12 RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resisté. Выдерживает.
	B.C.R.A. > 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.) ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) ≥ 0,42 WET
	DIN 51130 R 9
	ISO 10545-13 UA-ULA-UHA
	REFLEX
	CONFORME. SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.
	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resisté. Выдерживает.
	-
	-
	-
	UB-ULB-UHB

Deluxe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



9369
Dex.White Inserto Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9368
Dex.Grey Inserto Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



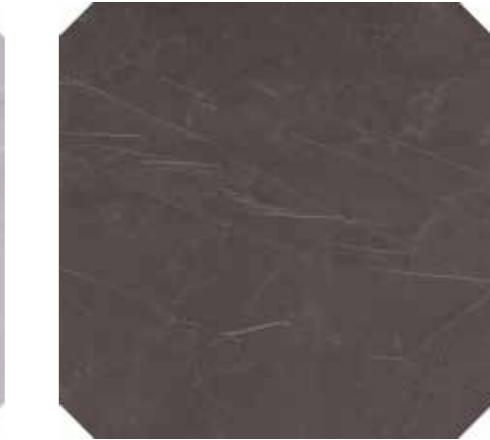
9367
Dex.Dark Inserto Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9374
Dex. White Ottagona Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9373
Dex. Grey Ottagona Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9372
Dex. Dark Ottagona Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9365
Dex.Beige Inserto Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9366
Dex.Bronze Inserto Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9370
Dex. Beige Ottagona Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9371
Dex. Bronze Ottagona Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



8871
Dex. Classic Decoro Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



8872
Dex. Modern Decoro Reflex
59x59 - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9398
Dex. White Listone Reflex
7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9397
Dex. Grey Listone Reflex
7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9396
Dex. Dark Listone Reflex
7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9394
Dex. Beige Listone Reflex
7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9395
Dex. Bronze Listone Reflex
7x59 - 2 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ "



9403
Dex. White Tozzetto Reflex
7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



9402

Dex. Grey Tozzetto Reflex
7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



9401
Dex. Dark Tozzetto Reflex
7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

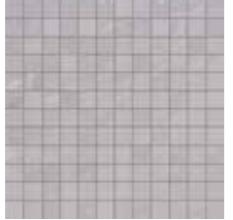


9400
Dex. Bronze Tozzetto Reflex
7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



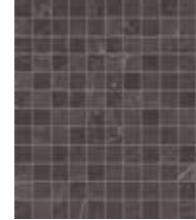
9379
Dex.White Tessere Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9378
Dex.Grey Tessere Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9375
Dex.Beige Tessere Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9376
Dex.Bronze Tessere Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9377
Dex.Dark Tessere Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9386
Dex.White Tessere Nat.
30x30 - 12" x 12"



9385
Dex.Grey Tessere Nat.
30x30 - 12" x 12"



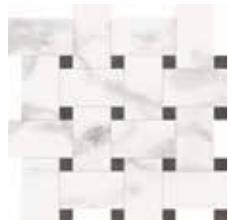
9380
Dex.Beige Tessere Nat.
30x30 - 12" x 12"



9383
Dex.Bronze Tessere Nat.
30x30 - 12" x 12"



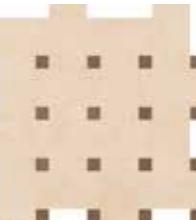
9384
Dex.Dark Tessere Nat.
30x30 - 12" x 12"



9393
Dex.White Brick Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9390
Dex.Grey Brick Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9387
Dex.Beige Brick Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9388
Dex.Bronze Brick Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



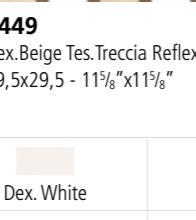
9389
Dex.Dark Brick Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9450
Dex.White Tes.Treccia Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9451
Dex.Grey Tes.Treccia Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"



9449
Dex.Beige Tes.Treccia Reflex
29,5x29,5 - 11 1/8" x 11 1/8"

	Dex. White	Dex. Grey	Dex. Beige	Dex. Bronze	Dex. Dark
Battiscopa 10x60 Rett. - 4" x 24" Rect.	8873	8875	8874	8876	8877
Battiscopa 10x59 Reflex Rett. - 4" x 23 1/4" Reflex Rect.	8878	8880	8879	8881	8882
Scalino 33x60 - 13" x 24"	8883	8885	8884	8899	8900
Scalino 33x90 - 13" x 36"	8906	8908	8907	8909	8910
Scalino 33x120 - 13" x 48"	8911	8913	8912	8914	8915
Ang. Scalino 33x33 - 13" x 13"	8901	8903	8902	8904	8905

DELUXE è disponibile nelle finiture reflex e naturale. La finitura reflex sottintende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Un aspetto di notevole brillantezza associata ad una perfetta pulibilità della superficie, sono il risultato di ricerche di laboratorio e accurati test di verifica che garantiscono la durata nel tempo. La finitura naturale è ideale per destinazioni d'uso sia residenziali sia commerciali, dove siano richieste prestazioni tecniche più elevate.

DELUXE is available in reflex and natural finish.

The reflex surface finish means a surface with a marked glossy and mirror-like effect characterised by slight shading typical of natural marble. The extreme brilliance and easy cleaning of the surface are the result of laboratory research and tests that guarantee durability over time. The natural finish is suitable for residential and commercial destinations requiring top quality technical performance.

DELUXE est disponible dans les finitions reflex et naturelle.

La finition reflex sous-entend une surface avec un effet brillant et réfléchissant accentué, caractérisée par de légères discontinuités que l'on rencontre généralement dans les marbres naturels. Un aspect d'une brillance remarquable associé à une extrême facilité d'entretien de cette surface sont le résultat de recherches et de tests laboratoires avancés qui garantissent une durée à l'épreuve du temps. La finition naturelle est idéale pour des applications résidentielles ou commerciales, dans les environnements nécessitant des prestations techniques plus performantes et sécurisantes.

DELUXE ist in den Oberflächen reflex und natürlich verfügbar.

Unter einer reflex Oberfläche versteht man einen ausgeprägten glänzenden und spiegelnden Effekt, gekennzeichnet durch leichte Diskontinuität, die man auch beim echten Marmor findet. Ein bemerkenswertes Erscheinungsbild kombiniert mit einer Oberfläche, die sich perfekt reinigen lässt, dies ist das Ergebnis von Laborforschungen und sorgfältigen Kontrolltests, die Haltbarkeit gewährleisten. Die natürliche Oberfläche ist ideal für den Einsatz sowohl in Wohn- als auch in Gewerbebereichen, wo hohe technische Leistungen erforderlich sind.

DELUXE está disponible en los acabados reflex y natural.

El acabado reflex implica una superficie con un acentuado efecto lucente y reflectante, caracterizada por leves discontinuidades como las de los mármoles naturales. Un aspecto de notable brillo combinado a una perfecta limpiabilidad de la superficie, es el resultado de investigaciones de laboratorio y cuidadosas pruebas de verificación que garantizan una duración prolongada a lo largo del tiempo. El acabado natural es ideal para destinos de uso tanto residenciales como comerciales, en donde sean requeridas prestaciones técnicas más elevadas.

Плитки DELUXE доступны в вариантах с глянцевой и натуральной отделкой поверхности.

Глянцевая поверхность отличается отражательным эффектом и легкой неоднородностью рисунка, характерной также для натурального мрамора. Яркий блеск и легкая очищаемость являются результатом лабораторных исследований и аккуратных проверочных испытаний, которые гарантируют долгое сохранение во времени всех характеристик. Натуральная поверхность идеальна для использования в домашних и коммерческих контекстах, где необходимы более высокие эксплуатационные показатели.

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
Dex. 60x120 Rett. - 24" x 48" Rect.	2	1,44	36,80	15	21,60	552
Dex. 45x90 Rett. - 18" x 36" Rect.	3	1,215	26,1	36	43,74	940
Dex. 60x60 Rett. - 24" x 24" Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
Dex. 30x60 Rett. - 12" x 24" Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
Dex. 59x119 Reflex Rett. - 23 1/4" x 46 7/8" Reflex Rect.	2	1,4042	32,29	14	19,6588	452
Dex. 44x88 Reflex Rett. - 17 3/4" x 34 5/8" Reflex Rect.	3	1,16	25,5	36	41,76	918
Dex. 59x59 Reflex Rett. - 23 1/4" x 23 1/4" Reflex Rect.	3	1,04	23,4	40	41,6	936
Dex. 29,5x59 Reflex Rett. - 11 5/8" x 23 1/4" Reflex Rect.	6	1,04	23,16	40	41,6	926
Dex. Decoro 59x59 Reflex - 23 1/4" x 23 1/4" Reflex	3	1,04	23,4	40	41,6	936
Dex. Tessere 30x30 - 12" x 12"	5	0,45	8,9	-	-	-
Dex. Tessere 29,5x29,5 Reflex - 11 5/8" x 11 5/8" Reflex	5	0,4351	8,9	-	-	-
Dex. Brick 29,5x29,5 - 11 5/8" x 11 5/8"	3	0,2611	5,74	-	-	-
Dex. Listone 7x59 - 2 3/4" x 23 1/4"	10	0,413	7,2	-	-	-
Dex. Tozzetto 7x7 - 2 3/4" x 2 3/4"	4	0,0196	1	-	-	-
Dex. Inserto 59x59 - 23 1/4" x 23 1/4"	1	0,3481	9	-	-	-
Dex. Ottagona 59x59 - 23 1/4" x 23 1/4"	1	0,3481	9	-	-	-
Dex. Battiscopa 10x60 Rett. - 4" x 24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
Dex. Battiscopa 10x59 Reflex Rett. - 4" x 23 1/4" Reflex Rect.	10	5,9 ml	15	60	354 ml	900
Dex. Scalino 33x60 - 13" x 24"	4	0,792	21,07	40	31,68	-
Dex. Scalino 33x90 - 13" x 36"	1	0,297	7,9	-	-	-
Dex. Scalino 33x120 - 13" x 48"	1	0,396	10,52	-	-	-
Dex. Ang. Scalino 33x33 - 13" x 13"	4	0,4356	14,48	32	13,9392	-

DELUXE

30,5x91,5 - 12"x36" / 30,5x56 - 12"x22"  8,5 mm

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA. WHITE BODY WALL TILES.
Revêtements en pâte blanche. Weißscherige Wandfliesen.
Revestimientos de pasta blanca. Настенная плитка из белой глины.



8947
Dex. White
30,5x56 - 12"x22"



8952
Dex. White
30,5x91,5 - 12"x36"



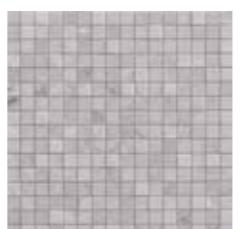
8957
Dex. White Tessere Riv.
30,5x91,5 - 12"x36"



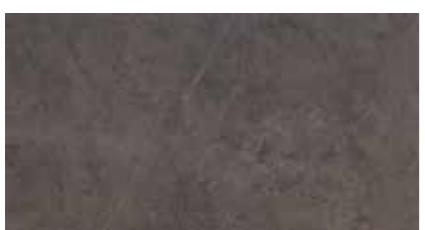
8946
Dex. Grey
30,5x56 - 12"x22"



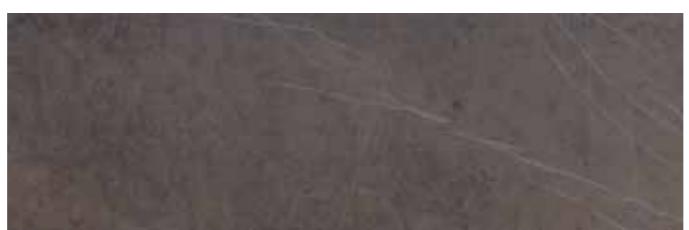
8951
Dex. Grey
30,5x91,5 - 12"x36"



8956
Dex. Grey Tessere Riv.
30,5x91,5 - 12"x36"



8945
Dex. Dark
30,5x56 - 12"x22"



8950
Dex. Dark
30,5x91,5 - 12"x36"



8955
Dex. Dark Tessere Riv.
30,5x91,5 - 12"x36"



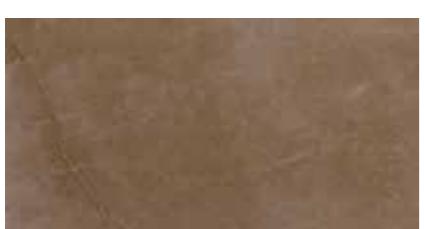
8943
Dex. Beige
30,5x56 - 12"x22"



8948
Dex. Beige
30,5x91,5 - 12"x36"



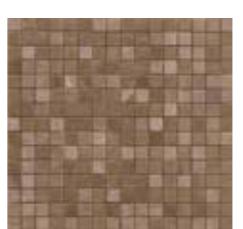
8953
Dex. Beige Tessere Riv.
30,5x91,5 - 12"x36"



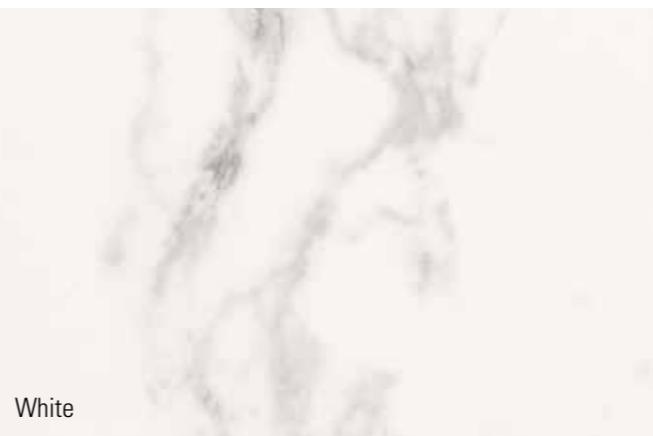
8944
Dex. Bronze
30,5x56 - 12"x22"



8949
Dex. Bronze
30,5x91,5 - 12"x36"



8954
Dex. Bronze Tessere Riv.
30,5x91,5 - 12"x36"



White



Grey



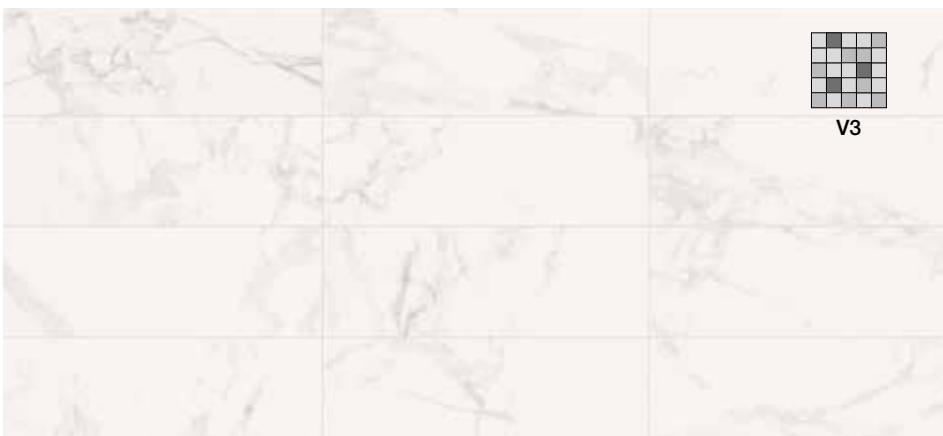
Dark



Beige



Bronze



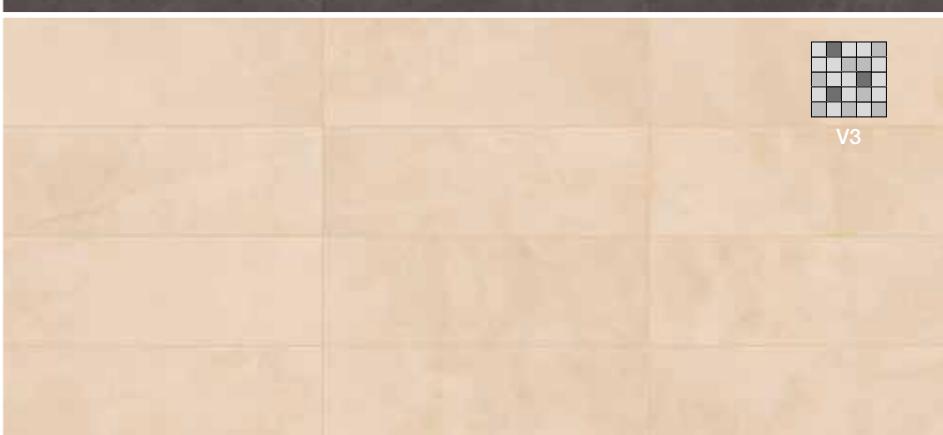
V3



V3



V3



V3



V3

Deluxe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



8967
Dex. White Stripe S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8966
Dex. Grey Stripe S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8965
Dex. Dark Stripe S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8960
Dex. Beige Baroque S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8961
Dex. Bronze Baroque S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8970
Dex. Beige Ramage S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8971
Dex. Bronze Ramage S/1
30,5x91,5 - 12"x36"



8964
Dex. White Linea S/1
30,5x56 - 12"x22"



8963
Dex. Grey Linea S/1
30,5x56 - 12"x22"



8962
Dex. Dark Linea S/1
30,5x56 - 12"x22"



8958
Dex. Beige Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"



8959
Dex. Bronze Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"

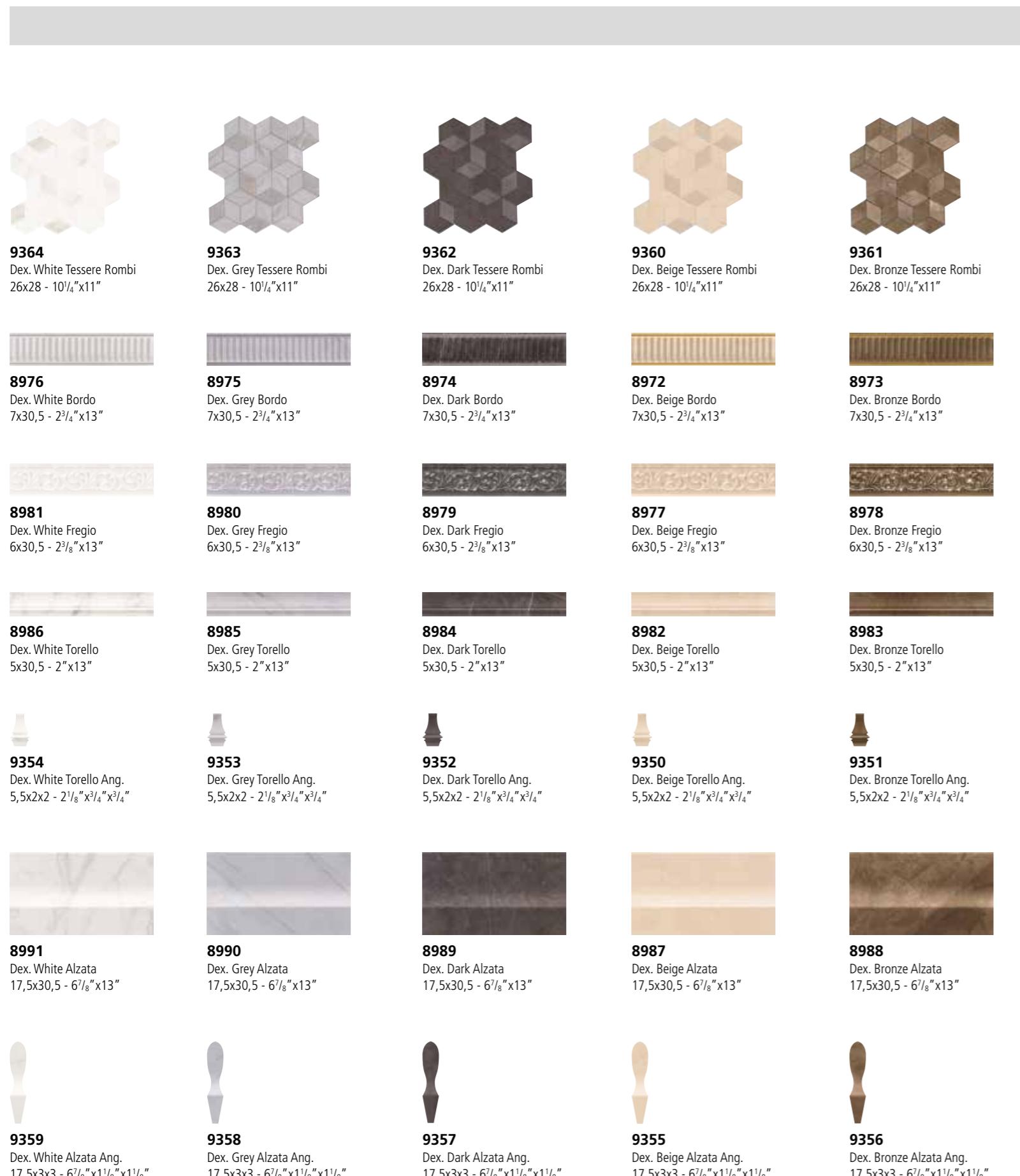


8968
Dex. Beige Fiore S/1
30,5x56 - 12"x22"



8969
Dex. Bronze Fiore S/1
30,5x56 - 12"x22"

Deluxe



	Dex. White	Dex. Grey	Dex. Beige	Dex. Bronze	Dex. Dark
Q.Round 1,2x30,5 - 1 $\frac{1}{2}$ "x13"	8996	8995	8992	8993	8994
Beak 1,2x1,2 - 1 $\frac{1}{2}$ "x1 $\frac{1}{2}$ "	9349	9348	8997	8998	8999

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
Dex. 30,5x56 - 13"x24	9	1,537	24,8	32	49,184	794
Dex. 30,5x91,5 - 13"x36"	5	1,3953	22,5	42	58,6026	945
Dex. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,4651	8,05	-	-	-
Dex. Tessere Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	5	0,364	9,05	-	-	-
Dex. Damasco S/1 30,5x56 - 12"x22"	4	0,6832	12,74	-	-	-
Dex. Linea S/1 30,5x56 - 12"x22"	4	0,6832	12,74	-	-	-
Dex. Fiore S/1 30,5x56 - 12"x22"	4	0,6832	12,74	-	-	-
Dex. Baroque S/1 30,5x91,5 - 12"x36"	2	0,5582	12,40	-	-	-
Dex. Ramage 30,5x91,5 - 12"x36"	2	0,5582	12,40	-	-	-
Dex. Stripe 30,5x91,5 - 12"x36"	2	0,5582	12,40	-	-	-
Dex. Bordo 7x30,5 - 2 $\frac{3}{4}$ "x13"	10	0,2135	3,44	-	-	-
Dex. Fregio 6x30,5 - 2 $\frac{3}{8}$ "x13"	10	0,183	3,33	-	-	-
Dex. Torello 5x30,5 - 2"x13"	10	0,1525	2,5	-	-	-
Dex. Torello Ang. 5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "	4	0,002	0,12	-	-	-
Dex. Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x13"	10	0,53375	7,8	-	-	-
Dex. Alzata Ang. 17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x13"	4	0,021	0,5	-	-	-
Dex. Q.Round 1,2x30,5 - 1 $\frac{1}{2}$ "x13"	10	0,0366	1,8	-	-	-
Dex. Beak 1,2x1,2 - 1 $\frac{1}{2}$ "x1 $\frac{1}{2}$ "	4	0,0006	0,02	-	-	-

MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics. / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice L, Gruppo BIII. / Annex L, Group BIII / Annexe L, Groupe BIII / Anlage L, Gruppe BIII / Anexo L, grupo BIII / Приложение L, Группа BIII

Rivestimenti in pasta bianca / White body wall tiles / Revêtements en pâte blanche / Weißscherige Wandfliesen / Revestimientos de pasta blanca / Гластенная плитка из белой глины



30,5x56 - 12"x22"
30,5x91,5 - 12"x36"

$\frac{1}{10}$ mm

Norma.
Norm.
Norm.
Norma.
Norma.

Requisiti per misura nominale N
Requirement for nominal size N.
Conditions requises pour obtenir mesure nominale N.
Voraussetzungen für das Nominalmaß N.
Requisitos para el tamaño nominal N.
Требования к номинальному размеру N.

Valore medio. Average value.
Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

DELUXE RIV

Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longuer et largeur.
Länge und Breite. Longitud y anchura. Длина и ширина.

Spessore. Thickness. Epaisseur. Staerke. Espesor. Толщина.

Rettilineità spigoli. Straightness. Equerrage des angles.
Geradlinigkeit der Kanten. Rectiliniedad de los cantos.
Прямолинейность ребер.

Ortogonalità. Squareness. Orthogonalité. Rechtwinkligkeit.
Orthogonalidad. Ортогональность.

Planarità. Flatness. Planéité. Planitaet. Planaridad. Плоскость.

Absorbimento % d'acqua. Water Absorption.
Absorption d'eau. Wasseraufnahme.
Absorción % de agua. Водопоглощение, %.

Sforzo di rottura. Breaking strength. Force de rupture.
Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Усилие на излом.

Resistenza alla flessione. Breaking strength. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit.
Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб.

Coefficiente di dilatazione termica lineare.
Linear heat expansion coefficient.
Coefficient de dilatation thermique linéaire.
Линейная термическая деформация.
Coeficiente de dilatación térmica lineal.
Коэффициент линейного расширения.

Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance.
Résistance aux écarts de température.
Temperaturwechselbeständigkeit.
Resistencia a los choques térmicos.
Стоякость к перепаду температур.

Resistenza al gelo. Frost resistance.
Résistance au gel. Frostbeständigkeit.
Resistencia a las heladas. Морозостойкость.

Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscines. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна.

Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации.

Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации.

Resistenza alle macchie. Resistance to stains.
Résistance aux taches. Fleckenbeständigkeit.
Resistencia a las manchas. Тканьность к образованию пятен.

Norma.
Norm.
Norm.
Norma.
Norma.

7 cm ≤ N < 15 cm
N ≥ 15 cm

Valore medio. Average value.
Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics. / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla. / Annex G, Group Bla / Annexe G, Groupe Bla / Anlage G, Gruppe Bla / Anexo G, grupo Bla / Приложение G, Группа Bla

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body coloured porcelain stoneware / Grès cérame coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa / Керамогранит окрашенный в массе

60x120 Rett. - 24"x48" Rect.
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.
30x60 Rett. - 12"x24" Rect.
59x119 Reflex Rett. - 23 $\frac{1}{2}$ "x46 $\frac{1}{2}$ " Reflex Rect.
44x88 Reflex Rett. - 17 $\frac{1}{2}$ "x34 $\frac{1}{2}$ " Reflex Rect.
59x59 Reflex Rett. - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ " Reflex Rect.
29,5x59 Reflex Rett. - 11 $\frac{1}{2}$ "x23 $\frac{1}{4}$ " Reflex Rect.

$\frac{1}{10}$ mm

Requisiti per misura nominale N
Requirement for nominal size N.
Conditions requises pour obtenir mesure nominale N.
Voraussetzungen für das Nominalmaß N.
Requisitos para el tamaño nominal N.
Требования к номинальному размеру N.

Valore medio. Average value.
Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

DELUXE PAV

Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longuer et largeur.
Länge und Breite. Longitud y anchura. Длина и ширина.

Spessore. Thickness. Epaisseur. Staerke. Espesor. Толщина.

Rettilineità spigoli. Straightness. Equerrage des angles.
Geradlinigkeit der Kanten. Rectiliniedad de los cantos.
Прямолинейность ребер.

Ortogonalità. Squareness. Orthogonalité. Rechtwinkligkeit.
Orthogonalidad. Ортогональность.

Planarità. Flatness. Planéité. Planitaet. Planaridad. Плоскость.

Absorbimento % d'acqua. Water Absorption.
Absorption d'eau. Wasseraufnahme.
Absorción % de agua. Водопоглощение, %.

Sforzo di rottura. Breaking strength. Force de rupture.
Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Усилие на излом.

Resistenza alla flessione. Breaking strength. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit.
Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб.

Coefficiente di dilatazione termica lineare.
Linear heat expansion coefficient.
Coefficient de dilatation thermique linéaire.
Линейная термическая деформация.
Coeficiente de dilatación térmica lineal.
Коэффициент линейного расширения.

Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance.
Résistance aux écarts de température.
Temperaturwechselbeständigkeit.
Resistencia a los choques térmicos.
Стоякость к перепаду температур.

Resistenza al gelo. Frost resistance.
Résistance au gel. Frostbeständigkeit.
Resistencia a las heladas. Морозостойкость.

Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscines. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна.

Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации.

Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации.

Resistenza alle macchie. Resistance to stains.
Résistance aux taches. Fleckenbeständigkeit.
Resistencia a las manchas. Тканьность к образованию пятен.

Norma.
Norm.
Norm.
Norma.
Norma.

7 cm ≤ N < 15 cm
N ≥ 15 cm

Valore medio. Average value.
Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

DELUXE PAV

Norma.
Norm.
Norm.
Norma.
Norma.

Requisiti per misura nominale N
Requirement for nominal size N.
Conditions requises pour obtenir mesure nominale N.
Voraussetzungen für das Nominalmaß N.
Requisitos para el tamaño nominal N.
Требования к номинальному размеру N.

Valore medio. Average value.
Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

DELUXE PAV

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.



N° 021981

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se reserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modific

Raccomandazioni e consigli riguardanti l'installazione e la manutenzione delle piastrelture Ceramiche Marca Corona.

1. PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:

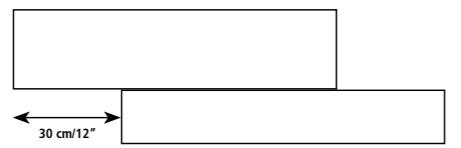
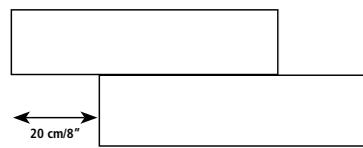
- Segnalare al committente e ai progettisti la presenza di eventuali difetti palese (di qualità, tono,...) presenti sul materiale ceramico;
- Attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate,...); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.

La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a corrente con listoni sfalsati al massimo di:

20 cm per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)

30 cm per formati rettangolari con lato 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)



e fuga di almeno 2,0mm sul monoformato e 2,0±3,0mm sul multiformato.

Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0mm di fuga).

2. DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico. Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chieda, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

- Essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;
- Proteggersi da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequenza di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

AVVERTENZA:

CERAMICHE MARCA CORONA A MATERIALE GIA' POSATO:

- NON ACCETTA CONTESTAZIONI DOVUTI A VIZI PALESI DI TONO E SCELTA;
- NON RISPONDE SULLA QUALITA' DELL'OPERA PIASTRELLATA FINITA MA SOLAMENTE SULLE CARATTERISTICHE DEL MATERIALE FORNITO.

E' BENE PERTANTO CONSERVARE, AL TERMINE DELLA POSA, ALCUNE PIASTRELLE DI SCORTA PER EVENTUALI RIPARAZIONI, O ANCHE PER DISPORRE DI UN CAMPIONE RAPPRESENTATIVO DEL MATERIALE IN CASO DI CONTESTAZIONE.

3. COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhi, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

4. PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione.

Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura ...

Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati simili, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe. Aplicare secondo le modalità seguenti:

- Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua diluibile calda; resa: 1litro/40mq);
- Spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con monospazzola dotata di dischi con tamponi di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- Intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo scotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;
- Raccolgere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;
- Risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

AVVERTENZA:

Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori ...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epoxidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcol o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti simili). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

INFORMAZIONI SPECIFICHE:

c) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente testata in una piccola porzione della superficie .

d) Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antisivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasiva in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenerne maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenerne la migliore performance antisivolo.

e) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

f) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento e' stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS/87, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

5. UTILIZZO E MANUTENZIONE

La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica. A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

5.1. PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state riportate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema.

Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strappuccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale risultando, in genere, di aspetto più brillante oltre al fatto che trattiene, in modo anomalo, qualunque tipo di agente macchianti) eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, seguito da una fase di risciacquo accurato.

In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico,...) ed ambientali (materiale posato all'esterno,...), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "lavaggio disincrastante" con detergente acido seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

QUOTIDIANAMENTE di:

- Asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspiravolpe;
- Lavare con FILACLEANER (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione;

ATTENZIONE:

Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, sciacquando spesso e strizzando bene lo straccio.

Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

PERIODICAMENTE di:

eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS/87 in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrastante, utilizzare FILA DETERDEK in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

ATTENZIONE:

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrastante a concentrazioni più elevate.

L'operatore incaricato a questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale.

Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

5.2. METODI PER LA PULIZIA

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scuffature, ...

5.3. LA PROTEZIONE DALLO SPORCO ABRASIVO

Certi tipi di sporco (sabbia,...) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporco ed umidità (stuoни fissi oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

AVVERTENZA:

I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale.

Tuttavia le caratteristiche di pulsibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente.

In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di antisivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato, Ceramiche Marca Corona declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

La lastra in gres porcellanato può essere posata a secco, su sottobordi di ghiaia o sabbia o, in alternativa, in posa sopraelevata. Per quest'ultimo campo di applicazione la struttura di sostegno è composta da supporti portanti prefabbricati, in polipropilene di tipo fisso, regolabili o

autolivellanti, che permettono la realizzazione di pose del piano fino da un minimo di 12 mm fino ad un massimo di 100 mm. Grazie ad un peso di 47,00 kg/m², la lastra può essere posata su coperture piane consentendo di ottenere un carico ridotto su balconi e solai.

La posa sopraelevata (altezza massima 100 mm), inoltre, permette l'ispezione degli elementi sottostanti al piano di calpestio ed un intervento rapido senza onerosi lavori di muratura.

NORME VIGENTI E RACCOMANDAZIONI PER LA SOLA POSA SOPRAELEVATA.

Marcia Corona informa che, ad oggi, non risulta esistente alcuna norma relativa ai pavimenti sopraelevati ad uso esclusivo per esterni, come è il caso della struttura del prodotto proposta da Marcia Corona.

Al momento l'unica normativa disponibile è la EN 12825 "pavimenti sopraelevati", dell'agosto 2001, che nel proprio SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE, afferma che la norma è destinata a "pavimenti sopraelevati per i quali l'utilizzo principale previsto è la finitura interna di edifici".

Le lastre di Mirage, con riferimento a detta norma, presentano le prestazioni tecniche riportate in "STANDARD EN 12825 per la posa sopraelevata", a pagina 45.

Per quanto il test di "Carico dinamico - prova di urto di corpi duri" simuli situazioni inusuali, quali la caduta di un grave del peso di 4,5 kg da una altezza di 60 cm, si raccomanda di effettuare la scelta del materiale in base alla destinazione d'uso, in particolare se la posa deve avvenire con una struttura di una certa altezza. Per questa ragione Marcia Corona consiglia, nella posa flottante, l'utilizzo di supporti di altezza massima di 10 cm e di un punto piede centrale alla lastra, al fine di distribuire in modo omogeneo i carichi applicati al piano di calpestio.

Marcia Corona raccomanda al Cliente/Progettista di effettuare un'attenta valutazione del tipo di struttura, in funzione della destinazione di utilizzo finale del materiale e delle sue caratteristiche tecniche.

Per maggiori informazioni riguardo suggerimenti di posa e manutenzione contattare il supporto tecnico nel sito www.marcacorona.it.



Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

1. BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:

- Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone,...) present on the material/ceramic;
- Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or better still, written approval.
- Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of: 20 cm/8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6"x24", 12"x24", etc); 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36", 9"x36", 18"x36", etc)

and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0±3,0mm when laying of the both sizes.

For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).

2. DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.

During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveing and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics.

The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

RULES AND RECOMMENDATIONS RELATING TO RAISED INSTALLATION.

Marca Corona would like to inform you that, to date, no industry standards specifically relating to raised floors for outdoor use, such as the products offered by Marca Corona, currently exist.

At the moment, the only available standard is EN 12825 "raised floors" dated August 2001, that, for ITS SPECIFIC FIELD OF APPLICATION AND PURPOSE, states that the standard defines "raised floors mainly used in indoor applications".

With reference to the above-mentioned standard, Marca Corona slabs meet the technical features defined by the "EN12825 STANDARD FOR RAISED FLOORING" at page 45.

With reference to "Dynamic load capacity – hard object impact test" and situations akin to a load of approximately 4.5Kg falling from a height of 60 cm, we recommend to carefully select the material according to its destination of use, in particular if the installation is to be carried out with a structure of a height greater than 10cm. For this reason, Marca Corona recommends, for raised installation, the use of supports with maximum height of 10cm and of a fifth foot central to the slab, in order to distribute the loads bearing on the foot plan.

Marca Corona recommends careful planning of the project by the customer and/or planner, taking into consideration the destination of use of the material with reference to the technical features of the product itself.

For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website <http://www.marcacorona.it>

Conseils de pose et d'entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona.

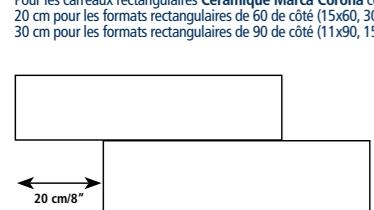
1. AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

- Signaler aux maîtres d'œuvre et au concepteur les éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le code d'éthique lors de l'installation du carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continu ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal,); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon.

Le démarquage est une caractéristique de certains produits en carrelage.

Pour les carreaux rectangulaires Ceramiche Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :



et un joint de 2 mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3 mm pour le multi-formats.
Pour les sols extérieur, vous devez impérativement laisser un joint (3 mm minimum).

2. PENDANT LA MISE EN ŒUVRE

Nous vous conseillons d'utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en œuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellation des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne la compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon le règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être :

- Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, saleté, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle;
- Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc...).

IMPORTANT :

APRÈS LA POSE, CÉRAMIQUE MARCA CORONA :

- N'ACCÈPTE AUCUNES RÉCLAMATIONS CONCERNANT DES VICES ÉVIDENTS DE COULEUR ET DE QUALITÉ
- NE PEUT PAS ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE LA QUALITÉ DU RÉSULTAT FINAL DU TRAVAIL MAIS UNIQUEMENT DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE LA FOURNITURE.

IL EST DONC VIVEMENT CONSEILLÉ DE CONSERVER QUELQUES BOÎTES SUPPLÉMENTAIRES QUI POURRONT ÊTRE UTILISÉES POUR D'ÉVENTUELLES RÉPARATIONS OU TOUT SIMPLEMENT COMME PREUVE D'ÉCHANTILLON EN CAS DE RÉCLAMATIONS.

3. CONTRÔLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier, un examen visuel de la surface à l'œil nu à 1 mt de distance.

Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

4. NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien successifs.

Ce nettoyage débarasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent...

Procédez au nettoyage à l'aide d'un nettoyant approprié en suivant bien les instructions d'emploi et de dilution sur l'emballage du fabricant.

a) En cas d'emploi de mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d'acides tamponnés , à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints. Mode d'emploi :

- Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK en 5 litres d'eau de préférence chaude ; rendement : 1 litre/40 mètres carrés) ;
- Bien aspirer le sol, répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raquette ou une serpillière râche
- Laisser agir quelques minutes selon l'intensité de la saleté ;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte , une brosse à poils en nylon,en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces,une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
- Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides ;
- Rincer abondamment à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT :
Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

b) Lors de l'emploi de mortier collé ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes . Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l'eau.

INFORMATIONS SPÉCIFIQUES :
c) Pour le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.

d) En cas de produits structurés ou avec des caractéristiques antidérapantes élevées, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l'aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives . Un nettoyage approprié permettra de retrouver l'aspect esthétique d'origine et les meilleures performances antidérapantes.

e) En cas de produits avec finition naturelle, Ceramiche Marca Corona **DECONSEILLE** l'emploi de produits d'imprégnation car non nécessaires , et risquant d'enrayer le carrelage.

f) En cas de nettoyage d'un sol qui a déjà eu du piétinement, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de nettoyants alcalins spécifiques tels que FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.

5. EMPLOI ET ENTRETIEN

La durée de vie d'une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien .

A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE

Le soin apporté chaque jour à l'entretien des carrelages par son utilisateur préserve l'aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande :

QUOTIDIENNEMENT :

• Balayer ou aspirer toutes les saillances présentes sur la surface des sols.

• Laver à l'aide de FILACLEANER dilué à raison de 1:200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d'eau) ou un produit similaire neutre non gras , en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

ATTENTION :

Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillière, il faut rincer abondamment avec de l'eau claire, en tordant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

ATTENTION :

En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.

Le préposé à ce type d'entretien devra toujours faire au préalable un test sur un petite portion de matériau.

Pour des grandes surfaces il est préférable d'utiliser des laveuses et sécheuses ainsi qu'un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.

Selon la dureté de l'eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire ,suivi d'un soigneux rinçage.

5.2. MÉTHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l'emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou satinée) ;.

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETÉ ABRASIVE

Certains types de saillies(exemple: sable) augmentent l'effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces saillances, véhiculées généralement de l'extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillasson fixe ou mobile (selon la destination d'emploi du local) sur toute la largeur de l'entrée.

AVERTISSEMENT :

Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d'expérience.

Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d'emploi, des types de surface et de l'environnement.

En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer.

L'opérateur charge de l'intervention d'entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d'intervention à effectuer.

En cas de conditions d'emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d'entretien inapproprié, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien.

Il est également entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l'absence d'entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé erroné par rapport à l'application et à son emploi réel.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveing and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics.

The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

RULES AND RECOMMENDATIONS RELATING TO RAISED INSTALLATION.

Marca Corona would like to inform you that, to date, no industry standards specifically relating to raised floors for outdoor use, such as the products offered by Marca Corona, currently exist.

At the moment, the only available standard is EN 12825 "raised floors" dated August 2001, that, for ITS SPECIFIC FIELD OF APPLICATION AND PURPOSE, states that the standard defines "raised floors mainly used in indoor applications".

With reference to the above-mentioned standard, Marca Corona slabs meet the technical features defined by the "EN12825 STANDARD FOR RAISED FLOORING" at page 45.

With reference to "Dynamic load capacity – hard object impact test" and situations akin to a load of approximately 4.5Kg falling from a height of 60 cm, we recommend to carefully select the material according to its destination of use, in particular if the installation is to be carried out with a structure of a height greater than 10cm. For this reason, Marca Corona recommends, for raised installation, the use of supports with maximum height of 10cm and of a fifth foot central to the slab, in order to distribute the loads bearing on the foot plan.

Marca Corona recommends careful planning of the project by the customer and/or planner, taking into consideration the destination of use of the material with reference to the technical features of the product itself.

Pour plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l'entretien, consultez le support technique sur le site www.marcacorona.it.



Empfehlungen und tipps für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona.

1. VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verlegung vornimmt und der als erste die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

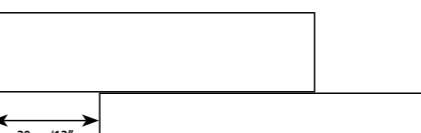
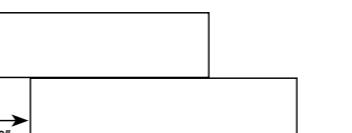
- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Ions) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge...) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaften einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60, etc.)

30 cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens 2,0mm generell und 2,0+3,0mm bei Kombibelaeg.

Bei Verlegungen in Außenbereichen empfehlen wir nachdrücklich eine Verlegung mit offener Fuge

HINWEIS:

Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen.

Die Reinigungsseigenschaften der Produkten hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab.

Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung.

Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen.

In Fall einer falscher Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet Ceramiche Marca Corona in keiner Weise für die Wirksamkeit der Reinigung- und Pflegemaßnahmen.

Selbstverständlich übernimmt Ceramiche Marca Corona auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind.

Die Feinsteuerungssplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelböden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragestruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine Verlegung in einer Aufbauhöhe von einem Minimum von 12 mm bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen können, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelböden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittfäche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

GELTENDE NORMEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG ALS DOPPELBODEN.

Marca Corona informiert, dass es derzeit keine gültige Norm für Doppelböden bei einer Verwendung in Außenbereichen gibt, wie im Falle der von Marca Corona angebotenen Produktstruktur.

Die momentan einzige gültige Norm ist die EN 12825 "Doppelböden" vom August 2001, die bei ZWECK UND ANWENDUNGSBEREICH bestätigt, dass die Norm für "Doppelböden bestimmt ist, deren hauptsächliche Verwendung in der Nutzung der Oberfläche innerhalb von Gebäuden liegt."

Die Platten von Marca Corona, mit Verweis auf diese Norm, entsprechen jedoch den technischen Leistungen wie sie im "Standard" EN 12825 für die Verlegung als "Doppelboden" auf Seite 45 zu finden sind.

Entspricht des Tests der "Dynamischen Last - Schlagtest mit harten Körpern", der ungewöhnliche Situationen wie den Fall eines schweren Gewichts von 4,5 kg aus einer Höhe von 60 cm simuliert, wird empfohlen je nach Verwendungszweck das Material sehr sorgfältig zu wählen, insbesondere wenn die Verlegung mit einer Struktur in gewisser Höhe ausgeführt wird. Aus diesem Grund rät Marca Corona bei der Verlegung als schwimmender Boden zur Verwendung von Trägern mit maximaler Höhe von 10 cm und eines weiteren in der Mitte der Platte platzierten Trägers, um die Lasten auf der Trittfäche gleichmäßig zu verteilen.

Marca Corona empfiehlt Kunden/Plazem je nach beabsichtigtem Verwendungszweck des Materials und seinen technischen Eigenschaften eine sorgfältige Bewertung der Art der Struktur.

Für weitere Informationen bezüglich der Verlegung und Pflege kontaktieren Sie bitte den technischen Support auf der Internetseite www.marcacorona.it

Recomendaciones y consejos concernientes la instalación y la manutención de las baldosas Cerámicas Marca Corona.



1. ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

El colocador, un operador profesional que realiza la puesta en obra de la azulejería, considerando que es el primero en "ver" y "manipular" las baldosas tiene que:

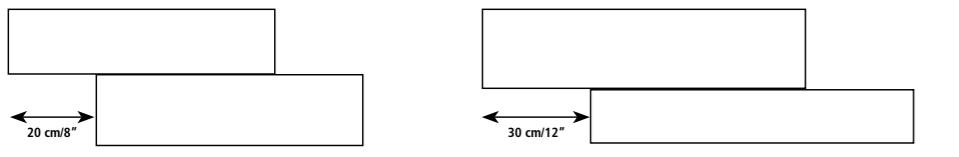
- Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono,...) presentes en el material cerámico;
- Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas,...); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas "en seco") de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmente por escrito.

La matización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramiche Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de :

20 cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60 , 30x60, etc)

30 cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90,15x90, 22,5x90 , 45x90 , etc)



Y junta de por lo menos 2,0mm para el monoformato y 2,0±3,0mm para el multiformato.

En el caso de pavimentos de exteriores se sugiere expresamente una colocación con juntas no menores de 3,0mm.

2. DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático.

El colocador durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de peldanos o pequeños desniveles entre baldosas adyacentes,...) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra.

El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlando por lo tanto los materiales y la obra en curso de realización, como hemos indicado anteriormente.

En el período comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:

- Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
- Ser protegida de daños y contaminaciones aportadas potencialmente por una previsible frecuentación de otros operadores edilicios (pintores, electricistas, carpinteros, etc.).

ADVERTENCIA:

CERAMICHE MARCA CORONA EN CASO DE MATERIAL YA COLOCADO:

• NO ACEPTA RECLAMACIONES DEBIDAS A VÍCOS EVIDENTES DE TONO Y SELECCIÓN;

• NO RESPONDE POR LA CALIDAD DE LA OBRA DE AZULEJERÍA ACABADA SINO SÓLO POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ABASTECIDO.

POR LO TANTO ES NECESARIO CONSERVAR, AL TÉRMINO DE LA COLOCACIÓN, ALGUNAS BALDOSAS DE REPUESTO PARA EVENTUALES REPARACIONES, O TAMBIÉN PARA DISPONER DE UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DEL MATERIAL EN CASO DE RECLAMACIÓN.

3. PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de un 1 m.

Un "efecto" identificable sólo con luz tangencial, y sólo a corta distancia, inclusive con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un "defecto".

Un "efecto" se convierte en un "defecto" cuando es visible en las condiciones de observación indicadas inicialmente.

4. LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de importancia fundamental para todas las sucesivas intervenciones de manutención.

Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suiedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suiedad de obra de diferente naturaleza ...

Una vez transcurrido el tiempo de secado del mastique, proceder a una limpieza con detergente adecuado siguiendo scrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

a) En el caso de uso de mastiques de tipo cementicio Ceramiche Marca Corona sugiere el empleo de FILA DETERDEK (o de ácidos tamponados similares, excluyendo los productos que contienen ácido fluorídrico) porque no desarrolla humos nocivos y no daña las juntas.

Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:

- Usar FILA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FILA DETERDEK en 5 litros de agua posiblemente caliente; rendimiento: 1 litro/40m²);
- Bañar bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando un normal escobillón, mopas, fregonas o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies friccionando con rotativa pulidora monodisco con tampón de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, en función del nivel de suciedad;
- Intervenir energicamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con cepillos con cerdas de nailon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora monodisco blanco o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente repitiendo la operación más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que queden zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

ADVERTENCIA:

Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alfizas de mármol, carpintería metálica, decoraciones ...; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza.

b) En caso de empleo de mastique de tipo epóxico es indispensable seguir scrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de mastique, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso

Ceramiche Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino FILA PS/87 (o productos similares). El FILA PS/87 debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos.

Sucesivamente es necesario frotar la superficie con cepillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

INFORMACIONES ESPECÍFICAS:

c) En el caso de colocación de productos Pulidos, Lustrados o Metalizados la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser scrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie.

d) En el caso de productos Estructurados o con Elevadas Características Antideslizamiento la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el mástique/sucedido. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.

e) En el caso de productos con acabado natural, Ceramiche Marca Corona NO aconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención de la suciedad.

f) En el caso en que dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales detergentes de base alcalina, tipo FILA PS/87, la eventual presencia de sustancias grasas o similares.

5. USO Y MANUTENCIÓN

La durabilidad de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica.

A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que concieren:

5.1. PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA.

Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumeradas hasta ahora, la manutención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suiedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno.

Una CORRECTA LIMPIEZA es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un común detergente neutro para baldosas siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase.

Periodicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultado), generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo anómalo, cualquier tipo de agente marchador) efectuar un "lavado desengrasante" con detergente alcalino, seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes marchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico,...) y ambientales (material colocado en exteriores,...), en sustitución del lavado desengrasante es preferible un "lavado desincrustante" con detergente ácido seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Ceramiche Marca Corona aconseja:

COTIDIANAMENTE:

• Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras;

• Lavar con FILACLEANER (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo que tendrá que ser enjuagado e menudo en la solución;

CUIDADO:

Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo.

No exceder nunca en la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento no resulte demasiado sucio y se prevea un enjuague al terminar.

PERIODICAMENTE:

Efectuar un lavado desengrasante con FILA PS/87 en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague; o en el caso en que sea más eficaz un lavado desincrustante, utilizar FILA DETERDEK en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague.

CUIDADO:

En caso de que queden zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante y/o desincrustante con concentraciones más elevadas.

El operador encargado de esta intervención de manutención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material.

Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200, en base a las necesidades.

5.2. MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA

En la limpieza limitar lo más posible, y siempre con mucho cuidado, el empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacización, las rayas, las marcas...

5.3. LA PROTECCIÓN DE LA SUICIDADA ABRASIVA

Ciertos tipos de suciedad (arena,...) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previniendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la Material, zurückzuführen.

ADVERTENCIA:

Las sugerencias ilustradas en precedencia son fruto de la investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia plurianual.

Sin embargo las características de limpiabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente.

En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza.

El encargado de las operaciones de limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención.

En caso de condiciones de instalación errada o de limpiezas efectuadas inapropiadamente, Ceramiche Marca Corona rechaza cualquier responsabilidad respecto a la eficacia de las operaciones de limpieza y manutención.

Queda claro que Ceramiche Marca Corona no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y manutención negligentes, o a una selección inapropiada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso.

La losa de gres porcelánico puede ser colocada en seco, sobre fondos de grava o arena o, alternativa, en colocación sobrelevada. En el caso de este último campo de aplicación la estructura de apoyo está compuesta por soportes prefabricados de polipropileno de tipo fijo, regulable o autonivelante, que permiten la realización de colocaciones del plano terminado desde un mínimo de 12 mm hasta un máximo de 100 mm. Gracias a un peso de 47 kg/m², la losa puede ser colocada sobre cubiertas planas permitiendo obtener una reducción en balcones y guarderillas. La colocación elevada (altura máxima 100 mm), permite ademas la inspección de los elementos subyacentes al suelo y una intervención rápida sin costosos trabajos de mampostería.

Ceramiche Marca Corona рекомендует:

ЕЖЕДНЕВНО:

- удалить пыль специальными щётками, шерстяными тряпками или пылесосом;
- мыть полы средством FILACLEANER (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведённым в пропорции 1:200 (1 чашечка средства на 5 л воды), пользуясь мокрой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

ВНИМАНИЕ:

Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, часто прополаскивая тряпку и хорошо отжимая её.

Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ:

Выполнить обезжирающую обработку средством FILA PS/87, разбавленным в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других схожих отложений применяется кислотное средство FILA DETERDEK, разведённое в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:

Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обезжирающую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств.

Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.

Для уборки больших поверхностей применяют поломоечные машины и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведённое в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2. МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или матированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потере блеска и т.п.

5.3. ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истирание плиточных полов при ходьбе, поэтому нужно стараться содержать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносится с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные грязезащитные покрытия).

ВНИМАНИЕ:

Изложенные выше рекомендации являются плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки.

Тем не менее следует иметь в виду, что степень очищаемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивляемость плиток скольжению, тем трунее их чистить.

Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неуложенном изделии). В случае неправильной укладки или неправильно выполненной послукальочной чистки Ceramiche Marca Corona не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. Ceramiche Marca Corona равным образом не несёт ответственности за ущерб или повреждение, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.

Керамогранитные плиты могут быть уложены всухую непосредственно на гравий или песок или же в виде фальшпола. В последнем случае несущая конструкция состоит из полипропиленовых фиксированных, регулируемых или самовыравнивающихся опор, которые позволяют монтировать плитки на высоту от 12 мм до 100 мм. Благодаря своему небольшому весу, 47,00 кг/м², плиты обеспечивают пониженную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому великолепно подходят для укладки, например, на балконах или межэтажных перекрытиях.

Укладка в виде фальшпола (на высоту не более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и легкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ СТАНДАРТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ФАЛЬШПОЛА

Marca Corona информирует, что на сегодняшний день не существует никаких стандартов относительно фальшполов для применения исключительно в наружных условиях (таковыми являются изделия, предлагаемые самой компанией Marca Corona). В настоящий момент единственным примененным стандартом является EN 12825 "Фальшполы", который действует с августа 2001 г., в разделе "ЦЕЛИ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ" указано, что стандарт распространяется на "фальшполы, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий".

Технические характеристики плиток Marca Corona соответствуют требованиям СТАНДАРТА EN 12825 и приведены в соответствующем разделе на странице 45.

Тест "Динамическая нагрузка. Ударное испытание твёрдым телом" имитирует довольно редкие ситуации, такие как падение твёрдого тела весом в 4,5 кг с высоты 60 см, тем не менее рекомендуется подбирать материал крайне внимательно, с учётом будущих условий эксплуатации, в особенности если несущая конструкция имеет большую высоту. Примитив во внимание вышесказанное, Marca Corona рекомендует применять несущие конструкции высотой не более 10 см и устанавливать посередине плитки пятую опору для обеспечения равномерного распределения нагрузки.

Marca Corona рекомендует также клиентам/проектировщикам подбирать тип конструкции с учётом ожидаемых условий эксплуатации и технических характеристик материала.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашими специалистами через сайт www.marcacorona.it



Deluxe

© marketing Marca Corona

MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

 facebook.com/MarcaCorona1741

 twitter.com/MarcaCorona

 pinterest.com/marcacorona

 **made in italy**
SINCE 1741

